



## Examensbeskrivning för Konstnärlig magisterexamen i musik - Huvudområde; Musikalisk gestaltning

*Degree of Master of Fine Arts in Music of (60 credits) - Major; Musical Performance*

2007 års examensbestämmelser

Avancerad nivå

### Inriktningar

| Benämning                             | Börjar ges | Sista termin |
|---------------------------------------|------------|--------------|
| Dirigent ( <i>Conducting</i> )        | H23        |              |
| Musiker ( <i>Musician</i> )           | H23        |              |
| Komposition<br>( <i>Composition</i> ) | H23        |              |

### Fastställande

Examensbeskrivningen är fastställd 2020-09-10 av Filosofiska fakultetsnämnden.

### Examensmål

#### Högskolelagen

1 Kap. 9§

Utbildningen på avancerad nivå skall väsentligen bygga på de kunskaper som studenterna får inom utbildning på grundnivå eller motsvarande kunskaper.

Utbildning på avancerad nivå skall innebära fördjupning av kunskaper, färdigheter och förmågor i förhållande till utbildning på grundnivå och skall, utöver vad som gäller på grundnivå,

- ytterligare utveckla studenternas förmåga att självständigt integrera och använda kunskaper,
- utveckla studenternas förmåga att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer, och
- utveckla studenternas förutsättningar för yrkesverksamhet som ställer stora krav på självständighet eller för forsknings- och utvecklingsarbete. (Lag 2006:173)

#### Högskoleförordningen

Kunskap och förståelse

För konstnärlig magisterexamen skall studenten

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet såväl överblick över området som fördjupade kunskaper inom delar av området samt insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete, och
- visa fördjupad eller breddad kunskap om och erfarenhet av metod och processer inom området. Färdighet och förmåga

För konstnärlig magisterexamen skall studenten

- visa förmåga att självständigt beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt att kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att med ett personligt uttryck skapa och förverkliga egna idéer, att självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningssmässiga problem samt att planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar, - visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper, och

- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig magisterexamen skall studenten - visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra

- bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa insikt om konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

## Preciserade mål för denna examen

### Fristående kurs Internationell orkesterakademi:

För kursen internationell orkesterakademi ska studenten

- visa utvecklad färdighet och förmåga att gestalta musik med ett konstnärligt uttryck och skicklighet på professionell nivå
- visa utvecklade färdigheter i samspel och gemensamt lyssnande

### Inriktningar

#### Dirigent

För inriktning Dirigering ska studenten:

- visa sådana kunskaper, färdigheter och arbetsmetoder som krävs för att självständigt som dirigent instudera och gestalta musik på professionell nivå

#### Musiker

För inriktning Musiker ska studenten:

- visa sådana kunskaper, färdigheter och förmågor som krävs för att inom sitt musikaliska område arbeta professionellt som musiker
- visa stilistisk medvetenhet inom sitt musikaliska område

#### Komposition

För inriktning Komposition ska studenten:

- visa sådana kunskaper, färdigheter och förmågor som krävs för att som kompositör arbeta professionellt i olika musikaliska former och tekniker
- visa fördjupad kunskap, samt färdighet och förmåga i musikaliska, tekniska och metodiska aspekter av komposition

## Omfattning

Examen uppnås efter att studenten fullgjort kursfordringar om 60 högskolepoäng.

*Angivna poäng visar den sammanlagda omfattningen kurser i examen. Samtliga kurser ska vara avslutade med godkänt resultat.*

## Särskilda krav

### Preciserade särskilda krav för denna examen

Högskoleförordningen samt Luleå tekniska universitet

Självständigt arbete (examensarbete)

För magisterexamen skall studenten inom ramen för kursfordringarna ha fullgjort ett självständigt arbete (examensarbete) om minst 15 högskolepoäng inom huvudområdet för utbildningen. (Högskoleförordningen, Bilaga 2 Examensordning)

För examina på avancerad nivå krävs avlagd kandidatexamen, konstnärlig kandidatexamen, yrkesexamen om minst 180 högskolepoäng eller motsvarande utländsk examen (SFS 2006:1053, kap 6, 5 § samt bilaga 2 examensordning). Av utbildningens 120 hp ska minst 90 hp utgöras av kurser på avancerad nivå. För masterexamen krävs inrättat huvudområde. (Riktlinjer för Bolognaanpassning, LTU Dnr 783-06)

*Samtliga kursfordringar för denna examen är angivna i fastställd utbildningsplan alternativt fastställd kurskravlista.*

## Examensbevis

*Student som uppfyller fordringarna för examen ska på egen begäran få examensbevis.*

### Utbildningskrav för denna examen

Kurskravslista - [Konstnärlig magisterexamen i musik, huvudområde musikalisk gestaltning](#) (Syllabus - Master of Fine Arts (60 credits) in Music, Major Musical Performance)

Utbildningsplan - [Musikalisk gestaltning, konstnärlig magister](#) (Syllabus - Music Performance - Master of Arts 60 credits)