

**KURSPLAN**

# **Estetisk produktion 7,5 högskolepoäng A0013G**

**Aesthetical Production**

**Kursplan antagna: Höst 2018 Lp 1 - Vår 2019 Lp 4**

**BESLUTSDATUM  
2018-06-14**

# Estetisk produktion 7,5 högskolepoäng A0013G

## Aesthetical Production

### Grundnivå, A0013G

<b>Utbildningsnivå</b> Grundnivå	<b>Fördjupningskod</b> G1F	<b>Betygsskala</b> U G VG	<b>Ämne</b> Musik	<b>Ämnesgrupp (SCB)</b> Musik
-------------------------------------	-------------------------------	------------------------------	----------------------	----------------------------------

## Behörighet

Grundläggande behörighet samt U0003G, Grundkurs i dans och lärande 1, 15 hp med godkänt resultat

## Urval

Urvalet grundas på 1-165 högskolepoäng.

## Examinator

Cecilia Björklund Dahlgren

## Mål/Förväntat studieresultat

Den studerande ska efter genomgången kurs kunna

- gestalta sin kunskap i dans i olika dansgenrer
- dokumentera, analysera och värdera den egna utvecklings- och lärprocessen under kursen
- redogöra för grundläggande kunskap om hur man planerar, strukturerar och genomför estetiska projekt
- redogöra för olika projektmetoder och tillämpningar

## Kursinnehåll

- Dansgestaltning
- Sceniskt projekt
- Projektmetodik

## Genomförande

Kursens undervisningspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidan på Luleå tekniska universitets hemsida.

Kursen består av kontinuerlig dansundervisning, planering, strukturering och genomförande av ett sceniskt projekt, skapa och gestalta dans, föreläsningar, diskussioner och reflektion.

## Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

- Prov 1) Individuell praktisk gestaltning – Dansträning (mål a och b)
- Prov 2) Individuell praktisk tillämpning av dans – Sceniskt projekt (mål c)
- Prov 3) Individuell muntligt och skriftlig examination – Projektmetodik (mål d)

Restriktion:

Efter ordinarie examinationstillfälle har studenten rätt till omexamination vid högst 4 tillfällen.

## Litteratur. Gäller från Höst 2018 Lp 1

Backström, Eva (red.) (1995). *Konsten att motverka främlingsfientlighet och rasism*. Stockholm: Statens kulturråd. (s. 55-68). Kompendium delas ut på lektion.

Beaumont, Cyril W. & Idikowski, Stanislaw (2003[1922]). *The Cecchetti method of classical ballet technique*. Mineola, N.Y.: Dover Publications

Berg, Kristian (2010). *Rörelseapparatens anatomi - en muskel och triggerpunktguide*. (senaste upplaga) Stockholm: ICVE Production Sweden

Ralov, Kirsten (red.) (1979). *The Bournonville school*. New York: Audience Arts

Regeringens proposition Tid för kultur 2009/10:3

Schorer, Suki & Lee, Russel (2000). *Suki Schorer on Balanchine technique*. [1.ed.] New York: A.A. Knopf

Skolverket. (2011) *Gymnasieskolan 2011 (Gy11)*. Stockholm: statens skolverk

Skolverket. (2011). *Läroplanen för grundskolan, förskoleklass och fritidshemmet 2011 (Lgr11)*. Stockholm: statens skolverk

Vaganova, Agrippina Jakovlevna (1969). *Basic principles of classical ballet; Russian ballet technique*. New York: Dover Publications

## Kursgivare

Institutionen för konst, kommunikation och lärande

## Prov

Provrnr	Typ	Hp	Betyg
0001	Dansträning	3,5	TG U G VG
0002	Sceniskt projekt	2,5	TG U G VG
0003	Projektmetodik	1,5	TG U G VG

## Studiehandledning

Studiehandledning finns i lärplattformen Canvas före kursstart. Du som är ny student hittar all information du behöver på [www.ltu.se/studentwebben/ny-student](http://www.ltu.se/studentwebben/ny-student). Du som redan studerar vid Luleå tekniska universitet hittar information om kursstart via schema på studentwebben alternativt via kursrummet i lärplattformen. Du når lärplattformen via Mitt LTU.

## Revidering fastställd

av Patrik Häggqvist, huvudansvarig utbildningsledare vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2018-06-14

## Kursplanen fastställd

av Christer Wiklund, prefekt vid institutionen för konst, kommunikation och lärande (KKL) 2012-03-02