

**KURSPLAN**

# **Barnbalett 1 7,5 högskolepoäng A0015G**

**Classical Ballet for Children**

**Kursplan antagna: Höst 2014 Lp 1 - Vår 2015 Lp 4**

**BESLUTSDATUM  
2014-02-14**

# Barnbalett 1 7,5 högskolepoäng A0015G

## Classical Ballet for Children

### Grundnivå, A0015G

<b>Utbildningsnivå</b>	<b>Fördjupningskod</b>	<b>Betygsskala</b>	<b>Ämne</b>	<b>Ämnesgrupp (SCB)</b>
Grundnivå	G1F	U G VG	Dans	Dans

## Behörighet

Grundläggande behörighet samt Kunskaper i klassisk balett såsom yrkeslivserfarenhet i balett från scenkonstområdet eller från danslärarexamen/danspedagogexamen.

## Urval

Urvalet grundas på 1-165 högskolepoäng.

## Examinator

Cecilia Björklund Dahlgren

## Mål/Förväntat studieresultat

Kursen i klassisk balett för barn utgår från barns genuina behov av lek och rörelse och ger deltagarna kunskap i hur de ska kunna leda och lära barn klassisk balett. Studenten ska efter avslutad kurs ha grundläggande kunskaper i att undervisa i klassisk balett för barn och ha utvecklat sin pedagogiska medvetenhet och skicklighet inom området barnbalett.

Kursen består av 2 olika moment.

Lärandemål för "Moment 1: Dansdidaktik 5,5 hp"  
Efter avslutat moment ska studenten kunna:

- a) praktiskt gestalta sin egen utvecklade didaktik i barnbalett och kunna förmedla metoder på en grundläggande nivå såväl individuellt som i grupp.
- b) planera, skapa, genomföra, undervisa ett eget utvecklingsarbete i klassisk balett för barn med utgångspunkt i dansteknik, expressivitet och den klassiska balettens specifika genre som visas med hjälp av film.
- c) praktiskt tillämpa och kunna kommunicera musikalitet och rytmkänsla i samverkan med musiker.

Lärandemål för "Moment 2: Dans och lärande, 2 hp"  
Efter avslutat moment ska studenten kunna:

- d) analysera och kritiskt granska de styrdokument som ligger till grund för yrkesdansarutbildning för barn i Sverige i jämförelse med skolans styrdokument Lgr 11 samt reflektera över dansdidaktik för barn med utgångspunkt i klassisk balett.
- e) redogöra för, analysera och utvärdera det egna utvecklingsarbetet i klassisk balett för barn och kritiskt reflektera över barns intresse och attityder till dans och särskilt till klassisk balett.

# Kursinnehåll

## Moment 1: Dansdidaktik

- Didaktik för barnbalett
- Utvecklingsarbete
- Musik

## Moment 2: Dans och lärande

- Danskunskap, danshistoria
- Styrdokument

# Genomförande

Kursens undervisningsspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kursidan på Luleå tekniska universitets hemsida.

Undervisningen består av dansundervisning, föreläsningar, diskussioner, auskultationer samt ett självständigt utvecklingsarbete/projektarbete. Undervisningen äger rum under 5 tillfällen, fredag - lördag eftermiddag, vid Musikhögskolan/ danslärarutbildningen i Piteå.

# Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

## Moment 1: Dansdidaktik:

- Prov 1) Individuell praktisk gestaltning av dans - Dansdidaktik (mål a)
- Prov 2) Individuell muntlig examination (mål b)

## Moment 2: Dans och lärande:

- Prov 3) Individuell skriftlig examination - Styrdokument (mål c)
- Prov 4) Individuell skriftlig examination - Analys - utvärdering (mål d och e)

För betyget VG på hela kursen krävs VG på prov 1 och 2.

Restriktion: Efter ordinarie examinationstillfälle har studenten rätt till omexamination vid högst 4 tillfällen.

# Litteratur. Gäller från Höst 2013 Lp 1

Kurslitteratur tillkommer och fastställs senast 10 veckor innan kursstart.

## Kursgivare

Institutionen för konst, kommunikation och lärande

## Prov

Provrnr	Typ	Hp	Betyg
0001	1 Individuell praktisk tillämpning av dansdidaktik moment 1	2	U G VG
0002	2 Individuell muntlig examination moment 1	3	U G VG
0003	3 Individuell praktisk tillämpning av musik till dans mom 2	0,5	U G#
0004	4 Individuell skriftlig examination moment 2	2	U G VG

## Revidering fastställd

av Monica Johansson, prefekt vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2014-02-14

## Kursplanen fastställd

av Monica Johansson, huvudansvarig utbildningsledare vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2013-02-15