

KURSPLAN

Koreografi för barn 7,5 högskolepoäng A0017G

Choreography for children

Kursplan antagna: Höst 2014 Lp 1 - Vår 2015 Lp 4

**BESLUTSDATUM
2014-02-14**

Koreografi för barn 7,5 högskolepoäng A0017G

Choreography for children

Grundnivå, A0017G

Utbildningsnivå	Fördjupningskod	Betygsskala	Ämne	Ämnesgrupp (SCB)
Grundnivå	G1N	U G#	Dans	Dans

Behörighet

Grundläggande behörighet samt Kunskaper i dans såsom yrkeslivserfarenhet från scenkonstområdet eller danslärar-/danspedagogexamen eller motsvarande.

Urval

Urvalet grundas på betyg och högskoleprov

Examinator

Cecilia Björklund Dahlgren

Mål/Förväntat studieresultat

Kursen Koreografi för barn utgår från barns genuina behov av lek och rörelse och ger deltagarna kunskap i hur de ska kunna skapa koreografi för och med barn. Studenten ska efter avslutad kurs ha grundläggande kunskaper i att skapa koreografi för barn och ha utvecklat sin konstnärligt pedagogiska medvetenhet och skicklighet inom området. Kursen består av två olika moment.

Lärandemål för "Moment 1: Konstnärligt pedagogiskt utvecklingsarbete i dans 5 hp

Den studerande ska efter genomgången kurs kunna

- praktiskt gestalta sitt eget konstnärligt pedagogiska utvecklingsarbete i dans tillsammans med barn
- planera, skapa, genomföra och studera in koreografi för barn med utgångspunkt i dansteknik och expressivitet och det koreografiska arbetet dokumenteras med hjälp av film.

Lärandemål för "Moment 2: Dans, lek och skapande 2,5 hp

Den studerande ska efter genomgången kurs kunna

- kritiskt reflektera över barns lek, attityder till dans och skapandet i dans.
- redogöra för och analysera en barnkoreografi skapad av någon annan.
- redogöra för, analysera och utvärdera det egna konstnärligt pedagogiska utvecklingsarbetet/en koreografi för barn.

Kursinnehåll

Moment 1: Konstnärligt pedagogiskt utvecklingsarbete i dans

- Utvecklingsarbete/projekt
- Valda delar ur Bolidens Barnbaletts repertoar och danskonstnärinnan Eva Dahlgrens koreografier för barn
- Koreografier skapade av barn under ledning av fransk koreograf
- Att skapa dans tillsammans med barn
- Inspiration och interpretation
- Instudering av koreografi med barn

Moment 2, Dans, lek och skapande

- Danskunskap, danshistoria
- Barn, dans och framtidstro (ett projekt mellan dansande barn från Kiruna och Skärholmen)
- Koreografier för och med barn

Genomförande

Kursens undervisningsspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidans på Luleå tekniska universitets hemsida.

Undervisningen består av workshops, föreläsningar, diskussioner, auskultationer samt ett självständigt utvecklingsarbete/projektarbete i att själv skapa koreografi för barn. Undervisningen äger rum under 5 tillfällen, (två halvdagar per tillfälle) vid Musikhögskolan/Danslärarutbildningen i Piteå och vid Campus i Skellefteå.

Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Moment 1: Konstnärligt pedagogiskt utvecklingsarbete i dans

Prov 1) Individuell praktisk gestaltning av koreografi för barn (mål a)

Prov 2) Individuellt projektarbete i att skapa koreografi för barn som filmas (mål b)

Moment 2: Dans, lek och skapande

Prov 3) Individuell skriftlig examination (mål c)

Prov 4) Individuell praktisk gestaltning (mål d)

Prov 5) Individuell praktisk gestaltning (mål e)

Restriktion: Efter ordinarie examinationstillfälle har studenten rätt till omexamination vid högst 4 tillfällen.

Litteratur. Gäller från Höst 2014 Lp 1

Litteraturlista fastställs våren 2014.

Kursgivare

Institutionen för konst, kommunikation och lärande (KKL)

Prov

Provuppsättning saknas

Kursplanen fastställd

av Monica Johansson, prefekt vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2014-02-14