

KURSPLAN

Didaktik i Mattoxteknik 7,5 högskolepoäng A0032G

Didactics of Mattox Technique

Kursplan antagna: Höst 2022 Lp 1 - Tills vidare

**BESLUTSDATUM
2022-02-11**

Didaktik i Mattoxteknik 7,5 högskolepoäng A0032G

Didactics of Mattox Technique

Grundnivå, A0032G

Utbildningsnivå	Fördjupningskod	Betygsskala	Ämne	Ämnesgrupp (SCB)
Grundnivå	G1N	U G#	Dans	Dans

Behörighet

Grundläggande behörighet + godkänt antagningsprov. Antagningsprovet består av ett personligt brev/CV samt en videoinspelning där den sökande förevisar 2-3 övningar inom Mattoxtekniken. I antagningsprovet bedöms den sökandes dansteknik i jazzdans och Mattoxteknik (placering, styrka, stabilitet, rörlighet), samt hur den sökande uttrycker Mattoxstilens specifika särdrag i övningarna. I det personliga brevet/CV utvärderas den sökandes intresse för Mattoxteknik och lämplighet för kursen "Didaktik i Mattoxteknik". Se www.ltu.se/antagningsprov.

Urval

Urvalet grundas på betyg och högskoleprov

Examinator

Tove Lojander

Mål/Förväntat studieresultat

Efter avslutad kurs ska studenten ha uppnått en djup kunskap i och om Mattoxteknik med utgångspunkt i dansteknik, expressivitet och dansgenrens specifika särart. Studenten ska kunna använda sin konstnärligt pedagogiska kunskap i sin egen dansträning, dansundervisning och som ett redskap i konstnärligt koreografiskt arbete. Genom att både praktiskt och teoretiskt studera Mattoxteknik ska studenten ha vidgat och utvecklat användbara redskap för sitt fortsatta arbete som professionell danskonstnär.

Kursen består av 2 moment.

Lärandemål för "Moment 1: Dansgestaltning och dansdidaktik 5 hp"

Efter avslutat moment ska den studerande

- praktiskt gestalta sin utvecklade dansteknik, expressivitet och Mattoxteknikens specifika särart.
- undervisa lektioner i Mattoxteknik innehållande övningar samt koreografiskt material.
- koreografera ett solo alternativt gruppstycke att sceniskt framföra inför en publik.

Lärandemål för "Moment 2: Danshistoria och dansanalys 2.5 hp"

Efter avslutat moment ska den studerande

- sätta in Mattoxtekniken i ett historiskt sammanhang och med den bakgrunden kunna redogöra för dess betydelse för jazzdansens och den moderna dansens framväxt och utveckling.
- göra en stilanalys och jämförande studier med andra danstekniker.
- redogöra för, analysera och kritiskt reflektera över Mattoxteknikens idé och estetik utifrån ett vidgat perspektiv.

Kursinnehåll

Moment 1

- Dansgestaltning
- Didaktik
- Koreografiskt skapande

Moment 2

- Danshistoria
- Dansanalys

Genomförande

Kursens undervisningspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidan på Luleå tekniska universitets hemsida.

Kursen innehåller danslektioner i Mattoxteknik, föreläsningar, dvd-inslag, diskussioner samt eget arbete som ska resultera i delredovisningar under kursens gång.

Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Kursen examineras genom praktiska, gestaltande, skriftliga och muntliga redovisningar.

Övrigt

Den student som inte personligen registrerat sig, eller kontaktat ETKS utbildningsadministration eduetks@ltu.se, under läsperiodens första tre dagar riskerar att förlora sin plats på kursen. Detta gäller även student med platsgaranti.

Överlappning

Kursen A0032G motsvarar kursen A0016G

Litteratur. Gäller från Höst 2021 Lp 1

Dans i världen, Redaktör Madeleine Hjort *

Frich, E. (1983). The Matt Mattox book of jazz dance. New York: Sterling Pub. Co. *

Konstfack (2008). Koreografier. Stockholm: Raste. (valda texter i kompendium) *

Louvel, C. (2007). La Danse Jazz et ses fondamentaux : comment définir qualitativement les spécificités de "l'énergie jazz". Paris: Harmattan. (valda texter i kompendium) *

* Studenterna kommer läsa olika delar av boken

Kursgivare

Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle (ETKS)

Moduler

Kod	Benämning	Betygsskala	Hp	Tillstånd	Gäller från	Titel
0001	Dansgestaltning	U G#	1	Obligatorisk	H21	
0002	Didaktik	U G#	2,5	Obligatorisk	H21	
0003	Koreografiskt skapande	U G#	1,5	Obligatorisk	H21	
0004	Danshistoria och Dansanalys	U G#	2,5	Obligatorisk	H21	

Revidering fastställd

av Huvudutbildningsledare Daniel Örtqvist, Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle 2022-02-11

Kursplanen fastställd

av Huvudutbildningsledare Daniel Örtqvist, Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle 2021-02-17