

KURSPLAN

Musikpedagogik AI:1 7,5 högskolepoäng B0011G

Music Pedagogy AI:1

Kursplan antagna: Höst 2012 Lp 1 - Höst 2012 Lp 2

**BESLUTSDATUM
2012-06-25**

Musikpedagogik AI:1 7,5 högskolepoäng B0011G

Music Pedagogy AI:1

Grundnivå, B0011G

Utbildningsnivå	Fördjupningskod	Betygsskala	Ämne	Ämnesgrupp (SCB)
Grundnivå	G1N	U G VG	Musikpedagogik	Pedagogik

Behörighet

Grundläggande behörighet

Urval

Urvalet grundas på betyg och högskoleprov

Examinator

Anna-Karin Gullberg

Mål/Förväntat studieresultat

Att ge de studerande möjlighet till kunskapsutveckling kring olika musikpedagogiska perspektiv samt träna förmågan att i muntlig och skriftlig form diskutera detta.

Kursinnehåll

I kursen ingår en översikt av musikpedagogikens idéhistoria, samt om musikpedagogisk forskning (främst svensk). Både individuell instrumentalundervisning och grupp/klassundervisning berörs.

Genomförande

Kursens undervisningsspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kursidan på Luleå tekniska universitets hemsida.

Diskussionsseminarier, grupparbeten, litteraturstudier, föreläsningar samt praktiska exempel på musikpedagogiskt arbete.

Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

För betyget godkänd krävs aktiv närvaro vid de lektioner som angetts som obligatoriska, samt inlämnade skriftliga redovisningar av utdelade uppgifter.

Övrigt

För att erhålla betyget Väl godkänd skall den studerande ha visat mycket god förmåga att presentera, kommunicera och reflektera över musikpedagogiska teorier, såväl skriftligt som muntligt. Se kursanvisningen!

Till ovanstående litteratur skall läggas eget val av examensarbete i musikpedagogik (som lånas på institutionen och recenserar)samt artiklar ur dags- och fackpress. Detta material tillhandahålles av institutionen till självkostnadspris.

Varje student får, utifrån eget intresse och i samråd med undervisande lärare, välja kompletterande material för skriftliga uppgifter.

I förväg meddelad frånvaro vid enstaka tillfälle kan ersättas med skriftligt inlämnad uppgift.

Överlappning

Kursen B0011G motsvarar kursen MUP450

Kan ej kombineras i examen med MUP150.

Litteratur. Gäller från Höst 2007 Lp 1

Varkøy, Øyvind: Varför musik? En musikpedagogisk idéhistoria. Runa förlag, 1996.

Schenck, Robert: SPELRUM - en metodikbok för sång- och instrumentalpedagoger. Bo Ejeby förlag, 2000.

Kursgivare

Institutionen för konst, kommunikation och lärande

Prov

Provnr	Typ	Hp	Betyg
0001	Fortlöpande redovisning	6	U G VG
0002	Slutredovisning	1,5	U G VG

Revidering fastställd

av Monica Johansson, HUL 2012-06-25

Kursplanen fastställd

av Musikhögskolan 2006-03-03