

**KURSPLAN**

# **Musikpedagogik C 30 högskolepoäng B0029G**

**Music Pedagogy C**

**Kursplan antagna: Höst 2012 Lp 1 - Vår 2013 Lp 4**

**BESLUTSDATUM  
2012-06-25**

# Musikpedagogik C 30 högskolepoäng B0029G

## Music Pedagogy C

### Grundnivå, B0029G

<b>Utbildningsnivå</b>	<b>Fördjupningskod</b>	<b>Betygsskala</b>	<b>Ämne</b>	<b>Ämnesgrupp (SCB)</b>
Grundnivå	G2F	U G VG	Musikpedagogik	Pedagogik

## Behörighet

Grundläggande behörighet samt Högskoleexamen och minst 60 hp i musikpedagogik, pedagogik, psykologi eller musikvetenskap.

## Urval

Urvalet grundas på 1-165 högskolepoäng.

## Examinator

Cecilia Ferm Almqvist

## Mål/Förväntat studieresultat

Kursens syfte är att ge en orientering om de viktigaste vetenskapstraditionerna samt hur dessa är relaterade till olika forskningsmetoder.

Vidare syftar kursen till att ge inblick i forskningsprocessen och kännedom om de datainsamlingsmetoder som är aktuella inom musikpedagogisk forskning.

## Kursinnehåll

Allmän vetenskapshistoria och idéhistoria.  
Musikpedagogikens historia och Musiksociologi.  
Musikantropologi, musiketnologi.  
Musikdidaktik  
Aktuella vetenskapliga teoribildningar.  
Att läsa och skriva vetenskapliga texter.  
Kvantitativa och kvalitativa metoder.  
Statistik.  
Litteratursökning.  
C- uppsats 10p

## Genomförande

Kursens undervisningsspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kursidan på Luleå tekniska universitets hemsida.

Undervisningen har formen av föreläsningar, seminarier och grupparbeten. Undervisningen avser att ge stöd och struktur åt den studerandes eget inhämtande av kursinnehållet samt tillfälle att diskutera och på olika sätt bearbeta inlärningsstoffet. För uppsatsen gäller att planera, genomföra och avrapportera ett musikpedagogiskt projekt. Ämnet väljs i samråd med handledare och uppsatsen skall behandlas på ett avslutande seminarium. Granskning och opposition av en studiekamrats examensarbete ingår också i momentet.

## Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Redovisning sker i form av muntliga och skriftliga uppgifter, varav minst en skall behandlas i seminarieform. För att bli godkänd krävs närvaro vid lektionerna samt godkända skrivuppgifter. För Väl Godkänt betyg krävs att den seminariebehandlade texten håller mycket hög klass. Opponent för uppsatsen utses av ansvarig lärare. Krav för Godkänd kurs är att uppsatsen efter seminariebehandling håller god vetenskaplig och språklig form samt att den studerande har varit opponent. För Väl Godkänt betyg krävs att uppsatsen håller mycket hög klass.

## Överlappning

Kursen B0029G motsvarar kursen MUP704

## Litteratur. Gäller från Höst 2007 Lp 1

Gustavsson, B (red): Kunskap i det praktiska. Studentlitteratur, Lund, 2004, ISBN 91-44-03514-4.

Nielsen, F V: Almen musikdidaktik. Akademisk forlag, Köpenhamn, 1998, ISBN 87-500-3493-6.

Sundin, B: Estetik och pedagogik. Mareld, Stockholm, 2003, ISBN 91-88872-36-X.

Artiklar och avhandlingar.

Thurén, Torsten ( 2000 ) Vetenskapsteori för nybörjare. Sthlm: Liber

Backman, J. (1998). Rapporter och uppsatser. Lund: Studentlitteratur.

Kvale, S. (1997). Den kvalitativa forskningsintervjun. Lund: Studentlitteratur.

Rudberg, B. ( 1993) Statistik. Lund: Studentlitteratur

Ehn, Billy ( 1993 ) Kultur och erfarenhet. Aktuella teman i svensk etnologi. Sthlm: Carlssons

Utöver ovanstående tillkommer specifik litteratur motsvarande ca 300 sidor relaterade till studentens forskningsinriktning.

## Kursgivare

Institutionen för konst, kommunikation och lärande

## Prov

Provrnr	Typ	Hp	Betyg
0001	Musikpedagogik CI:1	7,5	U G VG
0002	Forskningsprocessen CI:2	7,5	U G VG
0003	Uppsats CII	15	U G VG

## Revidering fastställd

av Monica Johansson, HUL 2012-06-25

## Kursplanen fastställd

av Institutionen för Musik och Medier 2003-11-14