

**KURSPLAN**

# **Scenisk gestaltning 7,5 högskolepoäng B0045G**

**Scenic Character**

**Kursplan antagna: Höst 2016 Lp 1 - Vår 2017 Lp 4**

**BESLUTSDATUM  
2016-06-16**

# Scenisk gestaltning 7,5 högskolepoäng B0045G

## Scenic Character

### Grundnivå, B0045G

Utbildningsnivå	Fördjupningskod	Betygsskala	Ämne	Ämnesgrupp (SCB)
Grundnivå	G1F	U G#	Musikalisk gestaltning	Musikdramatisk scenframställning och gestaltning

## Behörighet

Grundläggande behörighet samt Dokumenterad styrkt erfarenhet som lärare inom musik eller drama.

## Urval

Urvalet grundas på 1-165 högskolepoäng.

## Examinator

Kjell-Peder Johansson

## Mål/Förväntat studieresultat

Den studerande ska efter genomförd kurs kunna visa på grundläggande kunskaper i och om scenisk medvetenhet, kroppsspråk och dramaturgi.

## Kursinnehåll

I kursen studeras

- fysisk gestaltning
- scenisk närvaro
- sceniskt berättande
- regi - ett konstruktivt förhållningssätt
- sceniska möten mellan olika estetiska uttryck

## Genomförande

Kursens undervisningsspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidans på Luleå tekniska universitets hemsida.

Kursen genomförs i form av föreläsningar och övningar, enskilt och i grupp.

## Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Examination sker i form av en gestaltande redovisning.

## Överlappning

Kursen B0045G motsvarar kursen B0047G

# Litteratur. Gäller från Höst 2016 Lp 1

Kompendier tillhandahålls vid kursstart

## Kursgivare

Institutionen för konst, kommunikation och lärande

## Prov

Provrnr	Typ	Hp	Betyg
0001	Fortlöpande redovisning	6	U G#
0002	Slutredovisning	1,5	U G#

## Revidering fastställd

av Patrik Häggqvist, huvudansvarig utbildningsledare vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2016-06-16

## Kursplanen fastställd

av Monica Johansson, huvudansvarig utbildningsledare vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2013-02-15