

KURSPLAN

Pianoackompanjering till dansundervisning: klassisk balett och barndans 7,5 högskolepoäng B0046G

**Piano accompaniment for dance education: classical ballet and
dance for children**

Kursplan antagna: Höst 2014 Lp 1 - Höst 2014 Lp 2

**BESLUTSDATUM
2014-02-14**

Pianoackompanjemang till dansundervisning: klassisk balett och barndans 7,5 högskolepoäng B0046G

Piano accompaniment for dance education: classical ballet and dance for children

Grundnivå, B0046G

Utbildningsnivå	Fördjupningskod	Betygsskala	Ämne	Ämnesgrupp (SCB)
Grundnivå	G1F	U G VG *	Musik	Musik

Behörighet

Grundläggande behörighet samt Pianokunskaper motsvarande minst 15 hp på grundnivå och godkänt antagningsprov

Urval

Urvalet grundas på 1-165 högskolepoäng.

Examinator

Helge Kjekshus

Mål/Förväntat studieresultat

Den studerande ska efter genomgången kurs kunna

- övergripande redogöra för den klassiska balettens struktur med avseende på historik och didaktik
- redogöra för och använda, för området, relevant terminologi
- redogöra för musikens betydelse vid dansundervisning i klassisk balett och barndans
- ackompanjera till dansundervisning i klassisk balett och barndans på en grundläggande nivå.

Kursinnehåll

Kursen består av

- föreläsningar
- seminarier
- auskultationer
- självständigt arbete
- ackompanjemang till dansundervisning i klassisk balett och barndans
- redovisning av förelagda uppgifter.

Genomförande

Kursens undervisningsspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidans på Luleå tekniska universitets hemsida.

Vid de gemensamma föreläsningarna och seminarierna avhandlas den klassiska balettens struktur, dess historik och grundläggande balettmotodik samt för området relevant terminologi. Musikens betydelse för dansundervisning inom klassisk balett och barndans behandlas särskilt. Genom praktiskt arbete tränas de kunskaper som en ackompanjör till dessa dansstilar behöver. Bland annat berörs ackompanjörrens roll, betydelsen av musikval och pianistens stilkänsla, samt de vanligaste balettövningarnas standardlängder och karaktärer. Genom praktiskt arbete tränas förmågan att förhålla sig till och anpassa en notbild till undervisning inom klassisk balett och barndans. Improvisation behandlas och tränas under kursen. Vid exempellektioner både auskulterar och deltar studenterna aktivt i samverkan med danslärare och danselever.

Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform. Skriftlig examinationsuppgift samt praktiskt spel till undervisning i klassisk balett och barndans.

För godkänt på kursen krävs genomförda uppgifter samt godkänd examinationsuppgift. För betyget väl godkänd på examinationsuppgiften krävs att den studerande uppvisat mycket goda kunskaper i relation till kursens mål.

Litteratur. Gäller från Höst 2014 Lp 1

Cavalli, H. (2001). Dance and Music: A Guide to Dance Accompaniment for Musicians and Dance Teachers. Gainesville: University Press of Florida.

Ring, I. (2003). Den röda tråden: metod och konsekvens i undervisning av klassisk balett. (1. uppl.) Stockholm: Danshögskolan.

Resterande litteratur meddelas senast 10 veckor före kursstart.

Kursgivare

Institutionen för konst, kommunikation och lärande (KKL)

Prov

Provuppsättning saknas

Kursplanen fastställd

av Monica Johansson, prefekt vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2014-02-14