

**KURSPLAN**

# **Musikalisk form och analys**

## **7,5 högskolepoäng C0017G**

**Musical form and analysis**

**Kursplan antagna: Höst 2021 Lp 1 - Vår 2022 Lp 4**

**BESLUTSDATUM**  
**2021-06-16**

# Musikalisk form och analys 7,5 högskolepoäng C0017G

## Musical form and analysis

### Grundnivå, C0017G

<b>Utbildningsnivå</b>	<b>Fördjupningskod</b>	<b>Betygsskala</b>	<b>Ämne</b>	<b>Ämnesgrupp (SCB)</b>
Grundnivå	G1F	U G VG *	Musik	Musik

## Behörighet

Grundläggande behörighet samt Grundkurs musik 1 (U0006G) och Grundkurs musik 2 (U0007G) eller profilkurs 1 och 2 i utbildningen Musik, konstnärlig kandidat

## Urval

Urvalet grundas på 1-165 högskolepoäng.

## Examinator

Fredrik Högberg

## Mål/Förväntat studieresultat

Den studerande ska efter genomgången kurs kunna

- analysera musik från olika epoker med avseende på bland annat form, harmonik, melodik och faktur
- redogöra för de vanligaste förekommande musikaliska formtyperna
- använda, för området, relevant terminologi
- redogöra för vilken betydelse som färdigheter inom detta ämnesområde har för den studerandes konstnärliga verksamhet

## Kursinnehåll

Kursen består av

- seminarier
- självständigt arbete
- redovisningar av förelagda uppgifter

## Genomförande

Kursens undervisningsspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidans på Luleå tekniska universitets hemsida.

Vid de gemensamma seminarierna analyseras musikexempel både förberett och oförberett utifrån såväl notexempel som klingande exempel. Den samlade verkrepertoaren för kursen sammanställs i samråd med de studerande beroende på gruppens sammansättning. Under kursens gång tränar de studerande sig i att använda ett analytiskt förhållningssätt till musik samt att kommunicera sin förståelse av musikverk både muntligt och skriftligt.

Utöver gemensamma seminarier förekommer självständigt arbete med förelagda arbetsuppgifter.

## Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

För godkänt på kursen krävs godkända inlämningsuppgifter samt godkänd examinationsuppgift.

För väl godkänt på kursen krävs godkända inlämningsuppgifter samt väl godkänd examinationsuppgift. För betyget väl godkänd på examinationsuppgiften krävs att den studerande uppvisat mycket goda kunskaper i relation till kursens mål.

## Övrigt

Den student som inte personligen registrerat sig, eller kontaktat ETKS utbildningsadministration [eduetks@ltu.se](mailto:eduetks@ltu.se), under läsperiodens första tre dagar riskerar att förlora sin plats på kursen. Detta gäller även student med platsgaranti.

## Litteratur. Gäller från Höst 2021 Lp 1

Santa, M. (2010). Anthology of Hearing Form: Musical Analysis With and Without the Score. (1 publ.) New York: Routledge.

Ref. Litteratur

Ingelf, S. (2008). Lär av mästarna: Klassisk harmonilära. Faktadel. Hjärup: Sting musik.

Jansson, R. (2007). Stora musikguiden: musikteori för alla. (1. uppl., 1. tr.) [Danderyd]: Notfabriken.

Morris, R.o. (1935). The Structure of Music: An Outline for Students. London: Oxford University Press.

Resterande litteratur bestående av notmaterial och fonogram meddelas vid kursstart.

## Kursgivare

Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle (ETKS)

## Moduler

Kod	Benämning	Betygsskala	Hp	Tillstånd	Gäller från	Titel
0001	Inlämningsuppgifter	U G#	5	Obligatorisk	H13	
0002	Examinationsuppgift	U G VG *	2,5	Obligatorisk	H13	

## Studiehandledning

Studiehandledning finns i lärplattformen Canvas före kursstart. Du som är ny student hittar all information du behöver på [www.ltu.se/studentwebben/ny-student](http://www.ltu.se/studentwebben/ny-student). Du som redan studerar vid Luleå tekniska universitet hittar information om kursstart via schema på studentwebben alternativt via kursrummet i lärplattformen. Du når lärplattformen via Mitt LTU.

## Revidering fastställd

av Huvudutbildningsledare Daniel Örtqvist, Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle 2021-06-16

# Kursplanen fastställd

av Monica Johansson, huvudansvarig utbildningsledare vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande  
2013-02-15