

**KURSPLAN**

# **Musikalisk gestaltning - Metod och dokumentation i konstnärliga processer 7,5 högskolepoäng C7011G**

**Musical Performance - Method and documentation of artistic  
process**

**Kursplan antagna: Höst 2024 Lp 1 - Tills vidare**

**BESLUTSDATUM  
2024-02-14**

# Musikalisk gestaltning - Metod och dokumentation i konstnärliga processer 7,5 högskolepoäng C7011G

## Musical Performance - Method and documentation of artistic process

### Avancerad nivå, C7011G

**Utbildningsnivå Fördjupningskod Betygsskala Ämne**

Avancerad nivå A1N

U G#

Musikalisk  
gestaltning**Ämnesgrupp (SCB)**Musikdramatisk scenframställning och  
gestaltning

### Ingår i huvudområde

Musikalisk gestaltning

## Behörighet

Konstnärlig kandidatexamen i musik eller motsvarande kunskaper samt godkänt antagningsprov.

Goda kunskaper i engelska, motsvarande Engelska 6.

Vid antagningsprovet bedöms den sökandes förkunskaper i musikalitet, teknisk förmåga och konstnärlig gestaltsförmåga.

Antagningsprovet består av inskickade arbetsprov

## Urval

Urvalet grundas på 30-285 högskolepoäng

## Mål/Förväntat studieresultat

Kunskap och förståelse

Den studerande ska vid avslutad kurs ha visat:

- kunskap om och förståelse för den konstnärliga forskningens metoder och processer

Färdighet och förmåga

Den studerande ska vid avslutad kurs ha visat:

- färdighet och förmåga att i grupp diskutera sin musikaliska praktik och till den relaterade konstnärliga frågeställningar och utmaningar
- färdighet och förmåga att planera, genomföra och dokumentera kvalificerade konstnärliga uppgifter med adekvata metoder och inom givna tidsramar

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Den studerande ska vid avslutad ha visat:

- förmåga att göra relevanta bedömningar med hänsyn till konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter.
- insikt om konststartens roll i samhället, inkluderande ett jämställdhetsperspektiv

## Kursinnehåll

- Introduktion till konstnärlig kunskap och undersökande praktiker i musik inkluderande ett jämställdhetsperspektiv
- Identifierande och formulering av egna konstnärliga frågeställningar och utmaningar
- Metoder för dokumentation av konstnärlig produktion
- Tekniker för ljud- och videoinspelning samt digital editering av mediaproduktion
- Genomförande av en konstnärlig pilotstudie inför självständigt examensarbete

## Genomförande

Kursens undervisningspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidans på Luleå tekniska universitets hemsida.

- föreläsningar och workshops
- redovisning av musikaliska och praktiska uppgifter inklusive pilotstudie
- skriftliga och muntliga uppgifter

## Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Följande moment examineras i relation till kursmålen:

- skriftliga och muntliga uppgifter
- närvaro i den gemensamma seminarieriet
- utarbetande, genomförande och redovisning av dokumenterad pilotstudie

För betyget Godkänd förväntas att den studerande genomfört och redovisat förelagda uppgifter på ett sådant sätt att kursmålen kan anses uppfylla.

För godkänt på kursen krävs dessutom deltagande i obligatoriska seminarier samt registrering av arbetet enligt LTUs regler.

## Otillåtna hjälpmedel vid prov och bedömning

Om en student, genom användande av otillåtna hjälpmedel, försöker vilseleda vid prov eller när en studieprestation ska bedömas, får disciplinära åtgärder vidtas.

Uttrycket "otillåtna hjälpmedel" betyder de hjälpmedel som lärare i förväg inte uppgett som tillåtna hjälpmedel och som kan vara till hjälp vid lösandet av examinationsuppgiften. Detta innebär att alla hjälpmedel som inte uppgetts som tillåtna är otillåtna.

## Övrigt

Den student som inte personligen registrerat sig, eller kontaktat ETKS utbildningsadministration [eduetks@ltu.se](mailto:eduetks@ltu.se), under läsperiodens första tre dagar riskerar att förlora sin plats på kursen. Detta gäller även student med platsgaranti.

## Kursgivare

Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle (ETKS)

## Moduler

Kod	Benämning	Betygsskala	Hp	Tillstånd	Gäller från	Titel
0004	4. Konstnärlig pilotstudie	U G#	3	Obligatorisk	H23	
0005	2. Undersökande konstnärliga praktiker	U G#	1,5	Obligatorisk	H24	
0006	3. Ljud- och videoinspelning samt redigeringsteknik för mediaproduktion	U G#	1	Obligatorisk	H24	
0007	1. Konstnärlig kunskap i musik	U G#	2	Obligatorisk	H24	

## Studiehandledning

Studiehandledning finns i lärplattformen Canvas före kursstart. Du som är ny student hittar all information du behöver på [www.ltu.se/studentwebben/ny-student](http://www.ltu.se/studentwebben/ny-student). Du som redan studerar vid Luleå tekniska universitet hittar information om kursstart via schema på studentwebben alternativt via kursrummet i lärplattformen. Du når lärplattformen via Mitt LTU.

## Revidering fastställd

av Huvudutbildningsledare Daniel Örtqvist, Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle 2024-02-14

## Kursplanen fastställd

av Huvudutbildningsledare Daniel Örtqvist, Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle 2023-02-15