

KURSPLAN

Musikalisk gestaltning - Självständigt arbete 15 högskolepoäng C7012G

Project Degree - Music Performance

Kursplan antagna: Höst 2024 Lp 1 - Tills vidare

**BESLUTSDATUM
2024-02-14**

Musikalisk gestaltning - Självständigt arbete 15 högskolepoäng C7012G

Project Degree - Music Performance

Avancerad nivå, C7012G

Utbildningsnivå	Fördjupningskod	Betygsskala	Ämne
-----------------	-----------------	-------------	------

Avancerad nivå A1E

U G#

Musikalisk gestaltning

Ämnesgrupp (SCB)

Musikdramatisk scenframställning och gestaltning

Ingår i huvudområde

Musikalisk gestaltning

Behörighet

avklarat Musikalisk gestaltning - Musiker 1 (M7001G) 22,5 hp, alternativt Musikalisk gestaltning - Komposition 1 (H7018G) 22,5 hp, alternativt Musikalisk gestaltning - Dirigering 1 (E7009G) 22,5 hp, samt kursen Metod och dokumentation i Konstnärliga processer (C7011G) 7,5 hp med minst godkänt resultat, eller motsvarande kunskaper.

Urval

Urvalet grundas på 30-285 högskolepoäng

Mål/Förväntat studieresultat

Kunskap och förståelse

Den studerande ska vid avslutad kurs ha visat:

- Kunskap och förståelse om sitt musikaliska område

Färdighet och förmåga

Den studerande ska vid avslutad kurs ha visat:

- färdighet och förmåga att med ett personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer.
- färdighet och förmåga att självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem, samt färdighet och förmåga att kommunicera dessa
- färdighet och förmåga att planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Den studerande ska vid avslutad kurs ha visat:

- förmåga att göra relevanta bedömningar med hänsyn till konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter.
- fördjupad förmåga att identifiera behov att ytterligare kunskap samt att ta ansvar för sin egen kunskapsutveckling

För inriktning Dirigering ska dessutom den studerande efter avslutad kurs ha visat:

- fördjupade kunskaper, färdigheter och arbetsmetoder att självständigt som dirigent instudera och gestalta musik

För inriktning Komposition ska dessutom den studerande efter avslutad kurs ha visat:

- fördjupade kunskaper, färdighet och förmåga i musikaliska, tekniska och metodiska aspekter av komposition

För inriktning Musiker ska dessutom den studerande efter avslutad kurs ha visat:

- visa fördjupad förmåga att inom sitt musikaliska område vara en självständig och skicklig musiker
- visa fördjupad stilistisk medvetenhet inom sitt musikaliska område

Kursinnehåll

Det självständiga arbetet utgörs av en dokumenterad musikalisk produktion/artefakt, och kan bestå av flera självständiga och sammanhängande delar: konserter, installationer, en serie mock auditions, studioinspelningar, partitur eller andra för inriktningen relevanta artefakter.

Den dokumenterade musikaliska produktionen ska åtföljas av en reflekterande kommentar som kan ha formen av en "extended abstract", anoterad portfolio, anoterade ljud- eller videofiler (tex ett audio paper eller en videoessä), eller en inspelning av en "lecture recital", där den studerande redogör för de konstnärliga och gestaltningsmässiga utmaningar som har adresserats i arbetet.

Genomförande

Kursens undervisningspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidan på Luleå tekniska universitets hemsida.

Kursen genomförs i huvudsak som självständigt arbete i form av

- förberedelser av eget konstnärligt musikaliskt arbete
- redovisning av egen musikalisk produktion

Det självständiga arbetet stöds genom

- handledning
- seminarier där det egna och andras pågående självständiga arbeten presenteras och diskuteras
- seminarier om musikalisk kunskap och konstnärliga processer

Det självständiga arbetets ska dokumenteras i lämplig medial form.

Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Det dokumenterade självständiga arbetet presenteras i ett slutseminarium där arbetet i sin helhet diskuteras och examineras.

För betyget Godkänd förväntas att den studerande genomfört och redovisat förelagda uppgifter på ett sådant sätt att kursmålen kan anses uppfyllda.

För godkänt på kursen krävs dessutom deltagande i obligatoriska seminarier samt registrering av arbetet enligt LTUs regler.

Otillåtna hjälpmedel vid prov och bedömning

Om en student, genom användande av otillåtna hjälpmedel, försöker vilseleda vid prov eller när en studieprestation ska bedömas, får disciplinära åtgärder vidtas.

Uttrycket "otillåtna hjälpmedel" betyder de hjälpmedel som lärare i förväg inte uppgett som tillåtna hjälpmedel och som kan vara till hjälp vid lösandet av examinationsuppgiften. Detta innebär att alla hjälpmedel som inte uppgetts som tillåtna är otillåtna.

Övrigt

Den student som inte personligen registrerat sig, eller kontaktat ETKS utbildningsadministration eduetks@ltu.se, under läsperiodens första tre dagar riskerar att förlora sin plats på kursen. Detta gäller även student med platsgaranti.

Kursgivare

Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle (ETKS)

Moduler

Kod	Benämning	Betygsskala	Hp	Tillstånd	Gäller från	Titel
0003	Musikalisk produktion och konstnärliga processer	U G#	2	Obligatorisk	H24	
0004	Godkänt självständigt arbete	U G#	13	Obligatorisk	H24	Ja

Studiehandledning

Studiehandledning finns i lärplattformen Canvas före kursstart. Du som är ny student hittar all information du behöver på www.ltu.se/studentwebben/ny-student. Du som redan studerar vid Luleå tekniska universitet hittar information om kursstart via schema på studentwebben alternativt via kursrummet i lärplattformen. Du når lärplattformen via Mitt LTU.

Revidering fastställd

av Huvudutbildningsledare Daniel Örtqvist, Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle 2024-02-14

Kursplanen fastställd

av Huvudutbildningsledare Daniel Örtqvist, Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle 2023-02-15