

**KURSPLAN**

# **Designteori 7,5 högskolepoäng D0019A**

**Design theory**

**Kursplan antagna: Höst 2015 Lp 1 - Höst 2015 Lp 2**

**BESLUTSDATUM  
2015-06-18**

# Designteori 7,5 högskolepoäng D0019A

## Design theory

### Grundnivå, D0019A

Utbildningsnivå	Fördjupningskod	Betygsskala	Ämne	Ämnesgrupp (SCB)
Grundnivå	G1F	G U 3 4 5	Industriell design	Övriga tekniska ämnen

## Behörighet

Grundläggande behörighet samt D0025A Designmetodik och D0027A Skissteknik I

## Urval

Urvalet grundas på 1-165 högskolepoäng.

## Examinator

Bengt Holmquist

## Mål/Förväntat studieresultat

Kursen behandlar begrepp och fenomen som är viktiga att känna till som designingenjör, och ni kommer att praktiskt testa på att använda dem och därigenom träna era färdigheter. Designområdet är under ständig utveckling, nya teorier och metoder poppar dagligen upp och gamla sanningar ifrågasätts. Därför är det viktigt att känna till de grundläggande mekanismerna så att man kan hänga med i resonemangen, och efter avslutad kurs kommer ni att ha en helt ny uppsättning verktyg att använda både praktiskt och teoretiskt.

### Lärandemål

Kursen behandlar grundläggande designteori och designmetoder samt dess praktiska tillämpning i produktformgivning. Efter genomgången kurs ska studenten:

### Kunskap och förståelse

- Visa kunskap om grundläggande teorier inom området design och produktframtagning.
- Visa kunskap om de metoder och angreppssätt som ligger till grund för området, samt aktuell designforskning.

### Färdighet och förmåga

- Använda metoder och teorier praktiskt på ett kritiskt sätt.
- Kunna motivera form- och färgval utifrån vedertagna teorier och begrepp.
- Vid produktframtagning ta hänsyn till människans förutsättningar och behov.
- kunna argumentera för sina slutsatser och resultat utifrån grundläggande teorier samt samhällliga och etiska aspekter både muntligt och skriftligt.

### Värderingsförmåga och förhållningssätt

- Självständigt kunna utarbeta en strategi för att genom en kreativ process hitta nya lösningar.
- visa förmåga till progression i sitt lärande och förmåga att självständigt utveckla sina kompetenser.
- Kunna analysera en gestalts semantiska, estetiska och brukarmässiga egenskaper och bedöma dess ändamålsenlighet.

## Kursinnehåll

Kursen behandlar grundläggande industridesign, designhistoria, formlära, färglära, gestaltning, estetik, semiotik, kreativitet. Dessutom ges en inblick i aktuell designforskning, genusaspekter rörande formgivning samt området visualisering och kommunikation.

## Genomförande

Kursens undervisningspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidan på Luleå tekniska universitets hemsida.

Kursen består av teoretiska föreläsningar samt uppgifter som utförs individuellt eller i grupp. Ett projektarbete genomförs i mindre grupper där studenterna med hjälp av det som gått igenom i kursen utför ett konceptuellt arbete som redovisas muntligt, skriftligt och visuellt. Kursen examineras även med tentamen.

## Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform. Kursen ges med differentierade betyg. Kunskap och förståelse examineras i skriftlig tentamen, rättning av tentamen enligt alternativ A i "Regler för tentamen". Färdighet och förmåga examineras i projektuppgift där ett formgivningsförslag av konceptuell karaktär redovisas med lämpliga tekniker. Värderingsförmåga och förhållningssätt examineras i laborationer som redovisas skriftligt eller i muntlig form.

## Övrigt

Den student som inte personligen registrerat sig, eller kontaktat ETKS utbildningsadministration [eduetks@ltu.se](mailto:eduetks@ltu.se), under läsperiodens första fem dagar riskerar att förlora sin plats på kursen. Detta gäller även student med platsgaranti.

## Litteratur. Gäller från Höst 2015 Lp 1

Brunnström; Svensk Industridesign – en 1900 talshistoria  
Vihma Susann; Designhistoria - en introduktion.  
Baxter, Mike; Product Design  
Lidwell et. Al.; Universal Principles of Design  
Norman, Donald A.; The design of everyday things  
Chandler, David; Semiotics - The Basics  
Tillhandahållna artiklar, konferensbidrag, kompendier

## Kursgivare

Institutionen för ekonomi, teknik och samhälle

## Prov

Provrnr	Typ	Hp	Betyg
0001	Tentamen	3	G U 3 4 5
0002	Övningar och laborationer	1,5	U G#
0003	Slutuppgift	3	G U 3 4 5

## Revidering fastställd

av Huvudutbildningsledare Bo Jonsson, Institutionen för ekonomi, teknik och samhälle 2015-06-18

## Kursplanen fastställd

Kursplanen har fastställts av Institutionen för arbetsvetenskap 2008-12-02