

**KURSPLAN**

# **Examensarbete i grafisk design, konstnärlig kandidat 22,5 högskolepoäng D0049A**

**Degree project in graphic design, Bachelor of Fine Arts**

**Kursplan antagna: Höst 2023 Lp 1 - Tills vidare**

**BESLUTSDATUM  
2021-02-17**

# Examensarbete i grafisk design, konstnärlig kandidat 22,5 högskolepoäng D0049A

## Degree project in graphic design, Bachelor of Fine Arts

### Grundnivå, D0049A

Utbildningsnivå	Fördjupningskod	Betygsskala	Ämne	Ämnesgrupp (SCB)
Grundnivå	G2E	U G VG *	Grafisk design	Medieproduktion

### Ingår i huvudområde

Grafisk design

## Behörighet

Grundläggande behörighet samt uppnått minst 105 högskolepoäng av de för konstnärligkandidat examen i grafisk design obligatoriska kurserna i årskurs 1 och 2 eller motsvarande kurser.

## Urval

Urvalet grundas på 1-165 högskolepoäng.

## Mål/Förväntat studieresultat

Efter avslutad kurs förväntas kursdeltagaren visa grundläggande:

### Kunskap och förståelse

- 1 Kunskap och förståelse inom grafisk designs praktiska och teoretiska grund
- 2 Förståelse för visuell kommunikation, estetik och gestaltning
- 3 Förståelse för samhällliga och hållbara perspektiv
- 4 Förståelse för normer och normkritik inom visuell kommunikations tillämpningsområden

### Färdighet och förmåga

- 5 Förmåga att formulera en relevant frågeställning inom grafisk design i en bred samtida och framåtsiktande bemärkelse
- 6 Förmåga att självständigt leda, ansvara och genomföra ett konstnärligt gestaltningsprojekt
- 7 Förmåga att konkretisera och materialisera originella och kreativa koncept inom grafisk design
- 8 Förmåga att inhämta relevanta användarperspektiv och att gestalta med avseende på användarupplevelsen
- 9 Förmåga att inhämta relevant information, teori och kunskap samt förmedla det muntligt, skriftligt och visuellt
- 10 Förmåga att planera och genomföra exposition för visuell och konstnärlig kommunikation av artefakt och dess roll i ett samtida och framåtriktat avseende

### Värderingsförmåga

- 11 Förmåga att reflektera över och problematisera grafisk design/visuell kommunikations betydelse
- 12 Förmåga att reflektera över eget och andras konstnärligt förhållningssätt och fortlöpande utveckla och utmana sin konstnärliga gestaltningsförmåga
- 13 Förmåga att diskutera normkritiska perspektiv i förhållande till konstnärlig gestaltning
- 14 Förmåga att tolka, ifrågasätta och belysa aspekter som bidrar till ny eller djupare kunskap inom grafisk design

## Kursinnehåll

Examensarbetet omfattar både teoretisk och praktisk fördjupning inom grafisk design. Examensarbetets innehåll utformas i dialog med handledare och examinator.

## Genomförande

Kursens undervisningsspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kursidan på Luleå tekniska universitets hemsida.

Examensarbetet genomförs huvudsakligen som ett självständigt arbete där du ansvarar för att utforma en relevant, konstnärlig och samhällskritisk frågeställning för arbetets inledande fas och utforska den inför första momentet kreativ brief. I arbetets andra fas konstnärligt utforskar och utvecklar du konceptuella idéer för feedback av handledarteam samt utforskar teoretisk och praktisk grund inom ditt fördjupningsområde inom grafisk design. I arbetets tredje fas utvecklar du din artefakt samt i samverkan med andra planerar och genomför en utställning/exposition. Den fjärde och sista fasen av examensarbetet omfattar reflektion kring det konstnärliga gestaltungsarbetet, artefakten, utställningen och ditt eget konstnärliga förhållningssätt. Du presenterar ditt arbete både skriftligt, muntligt och visuellt vid ett flertal tillfällen för formativ feedback.

## Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Kursen examineras genom visuella, muntliga och skriftliga prov med betygsnivåerna U, G och VG.

## Otillåtna hjälpmedel vid prov och bedömning

Om en student, genom användande av otillåtna hjälpmedel, försöker vilseleda vid prov eller när en studieprestation ska bedömas, får disciplinära åtgärder vidtas.

Uttrycket "otillåtna hjälpmedel" betyder de hjälpmedel som lärare i förväg inte uppgett som tillåtna hjälpmedel och som kan vara till hjälp vid lösandet av examinationsuppgiften. Detta innebär att alla hjälpmedel som inte uppgetts som tillåtna är otillåtna.

## Övrigt

Den student som inte personligen registrerat sig, eller kontaktat ETKS utbildningsadministration [eduetks@ltu.se](mailto:eduetks@ltu.se), under läsperiodens första tre dagar riskerar att förlora sin plats på kursen. Detta gäller även student med platsgaranti.

Handledare utses av utbildningsledare i samråd med examinator.

## Kursgivare

Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle (ETKS)

## Moduler

Kod	Benämning	Betygsskala	Hp	Tillstånd	Gäller från	Titel
0004	Muntlig, skriftlig och visuell examination - Kreativ brief	U G#	0	Obligatorisk	H21	
0005	Muntlig, skriftlig och visuell examination - Koncept och fördjupning	U G#	0	Obligatorisk	H21	
0006	Muntlig, skriftlig och visuell examination - Artefakt och expo	U G#	0	Obligatorisk	H21	
0007	Muntlig, skriftlig och visuell examination - Presentation	U G VG *	22,5	Obligatorisk	H21	Ja

## Studiehandledning

Studiehandledning finns i lärplattformen Canvas före kursstart. Du som är ny student hittar all information du behöver på [www.ltu.se/studentwebben/ny-student](http://www.ltu.se/studentwebben/ny-student). Du som redan studerar vid Luleå tekniska universitet hittar information om kursstart via schema på studentwebben alternativt via kursrummet i lärplattformen. Du når lärplattformen via Mitt LTU.

## Revidering fastställd

av Huvudutbildningsledare Daniel Örtqvist, Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle 2021-02-17

## Kursplanen fastställd

av Huvudutbildningsledare Daniel Örtqvist, Institutionen för ekonomi, teknik och samhälle 2018-02-15