

KURSPLAN

Musicerande I 30 högskolepoäng D0078G

Music Performance I

Kursplan antagna: Höst 2018 Lp 1 - Vår 2020 Lp 4

**BESLUTSDATUM
2018-02-14**

Musicerande I 30 högskolepoäng D0078G

Music Performance I

Grundnivå, D0078G

Utbildningsnivå	Fördjupningskod	Betygsskala	Ämne	Ämnesgrupp (SCB)
Grundnivå	G1N	U G#	Musik	Musik

Behörighet

Grundläggande behörighet samt Grundläggande behörighet och godkänt antagningsprov.

Urval

Behörighets- och antagningprov Godkänt antagningsprov. Läs mera om antagningsprovets utformning på www.ltu.se i anslutning till kursinformationen.

Examinator

Erik Weissglas

Mål/Förväntat studieresultat

Kursen syftar till att utveckla såväl det egna musikskapandet som lyhördhet och flexibilitet i olika samspelssituationer. Fokus ligger på att synliggöra och stärka artisternas/bandens originalitet och identitet.

Efter kursens genomförande ska studenten kunna visa sin förståelse för hur man:

- Synliggör och medvetandegör läroprocesser i musicerande och textskrivande.
- Uppnår en ökad tillit till och självständighet i sin eget musicerande enskilt och i grupp.
- Kan transformera de informella lärandesituationernas komponenter till att även gälla andra lärandesituationer.

Kursinnehåll

Kärnan i kursen utgörs av att spela och komponera. Projektpresentation av material och arbetssätt, trycksak/design/merchandise. Video/inspelning. Tonvikten ligger på samspel i olika konstellationer med handledning av pedagoger och gästande musiker verksamma inom olika musikstilar. Banden formulerar själva sina mål och studieaktiviteterna planeras efter dessa, exempelvis handledningsbehov, studiematerial och eventuella instrumentallektioner. Färdigheter som är nödvändiga för ett framgångsrikt musicerande tränas dock löpande, som t ex att stärka den musikaliska identiteten och kommunikationsförmågan tekniskt, konstnärligt och stilmässigt, samt att medvetandegöra den läroprocess som ligger till grund för den musikaliska utvecklingen.

Genomförande

Kursens undervisningsspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kursidan på Luleå tekniska universitets hemsida.

Aktion, dokumentation, reflektion och återkoppling i läroprocesserna är själva navet och dessa verksamheter genomsyrar all verksamhet för såväl studenter som lärare. Enskild handledning och grupphandledning. seminarier, clinics och besök av inspiratörer. Tema/projektarbeten som avslutas med spelning eller skivproduktion löper genom båda terminerna. Olika former för processdokumentation som videodagbok, skisstekniker, observationstekniker etc. introduceras. Kursen utgår från en sociokulturell kunskapssyn, vilket innebär att samverkan och interaktion utgör viktiga ingredienser i läroprocesserna.

Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Vid kursens slut presenteras och ventileras studenternas måldokument och dokumentationer, produkter och processgenomgångar. Löpande utvärdering görs av musiken där kriterier för personligt uttryck och musikalisk kvalitet definieras i samarbete mellan handledare och studenter. Ett engagerat deltagande vid clinics och gruppövningar ligger också till grund för examination. Examination sker på grundval av inspelningar, spelningar för publik, muntliga redovisningar, gruppdiskussioner etc.

För betyget VG krävs VG i moment:

0004 Individuell fördjupning 1

0009 Individuell fördjupning 2

0014 Slutredovisning

Övrigt

Den student som inte personligen registrerat sig, eller kontaktat ETKS utbildningsadministration eduetks@ltu.se, under läsperiodens första tre dagar riskerar att förlora sin plats på kursen. Detta gäller även student med platsgaranti.

Litteratur. Gäller från Höst 2012 Lp 1

Litteratur, artiklar, rapporter och annat studiematerial fastställs löpande i dialog med studenterna. Då kurserna är processorienterade relateras den huvudsakliga litteraturen till vardera studentgrupps behov och till det övergripande arrangemang som ska genomföras. Handledare som ansvarar för respektive moment fastställer viss grundlitteratur som senare anges i litteraturlistan

Kursgivare

Institutionen för konst, kommunikation och lärande

Prov

Provrnr	Typ	Hp	Betyg
0004	Individuell fördjupning 1	6	TG U G VG
0005	Branchkunskap 1	3	TG U G#
0006	Komposition - Song Writing 1	3	TG U G#
0007	Musikhistoria 1	1	TG U G#
0008	Musikteori 1	1	TG U G#
0009	Individuell fördjupning 2	6	TG U G VG
0010	Branschkunskap 2	3	TG U G#
0011	Komposition - Song Writing 2	2	TG U G#
0012	Musikhistoria 2	1	TG U G#
0013	Musikteori 2	1	TG U G#
0014	Slutredovisning	3	TG U G VG

Studiehandledning

Studiehandledning finns i lärplattformen Canvas före kursstart. Du som är ny student hittar all information du behöver på www.ltu.se/studentwebben/ny-student. Du som redan studerar vid Luleå tekniska universitet hittar information om kursstart via schema på studentwebben alternativt via kursrummet i lärplattformen. Du når lärplattformen via Mitt LTU.

Revidering fastställd

av Patrik Häggqvist, huvudansvarig utbildningsledare vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2018-02-14

Kursplanen fastställd

av Institutionen för Musik och Medier 2008-02-29