

KURSPLAN

Musikskapande II 22,5 högskolepoäng D0102G

Music Creating II

Kursplan antagna: Höst 2020 Lp 1 - Vår 2021 Lp 4

**BESLUTSDATUM
2020-06-17**

Musikskapande II 22,5 högskolepoäng D0102G

Music Creating II

Grundnivå, D0102G

Utbildningsnivå	Fördjupningskod	Betygsskala	Ämne	Ämnesgrupp (SCB)
Grundnivå	G1F	U G#	Musik	Musik

Behörighet

Grundläggande behörighet samt Musikskapande I (K0019G)

Urval

Urvalet grundas på 1-165 högskolepoäng.

Examinator

Erik Weissglas

Mål/Förväntat studieresultat

Kursen syftar till att utveckla studentens förmåga till självständighet i tanke såväl som i handling. Vidare tränas förmågan och viljan att fungera som en stödjande respondent och att samskapa i kreativa projekt.

- Studenten ska efter kursens genomförande kunna:
- Gestalta ett entreprenöriellt förhållningssätt.
- Visa på förståelse för sina läroprocesser och sitt konstnärliga skapande och gestalta detta i pedagogisk dokumentation och musikalisk produktion.
- Delta i ett aktivt lyssnande och samskapande i olika gruppkonstellationer.
- Visa en förståelse för vilka olika roller och funktioner som ingår i produktionssammanhang.

Kursinnehåll

Fokus ligger på att självständigt kunna planera och genomföra ett eller flera arrangemang som skivinspelningar, spelningar och turnéer. Studenternas (bandens) egna projekt påverkar i hög grad studieinnehåll och val av såväl mentorer som inspiratörer.

- Musikproduktion: Mixning och mastring, omslag, distribution, projektplanering etc.
- Från konstnärlig integritet till musikaliskt entreprenörskap: Momentet är individ/bandcentrerat och anpassat till de konstnärliga eller branschorienterade frågeställningar studenterna uppfattar som centrala för sin och/eller bandets utveckling. Momentet kan innehålla föreläsningar och/eller mentorssamtal och bandcoaching.
- Forskningsprocessen: Dokumentation och kommunikation av forskande och kreativa processer. Responsmetoder för text, lyrik och musik. Presentation av olika textmaterial, gemensam läsning, olika metoder för grupprespons och critical friend seminarier.

Genomförande

Kursens undervisningspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kursidan på Luleå tekniska universitets hemsida.

Aktion, dokumentation, reflektion och återkoppling i läroprocesserna är själva navet i BoomTown Music Education och dessa verksamheter genomsyrar all verksamhet för såväl studenter som lärare. Processtödande verktyg och aktiviteter för individen såväl som för gruppen (dialog, grupprespons, självstudiejournaler, inspelningar etc) fördjupas. Kursen utgår från en sociokulturell kunskapssyn, vilket innebär att samverkan och interaktion utgör viktiga ingredienser i läroprocesserna, därför är studentens aktiva deltagande vid gruppövningar och seminarier av största vikt. Kursen löper nära tillsammans med de större musikaliska produktioner som genomförs i Musicerande II.

Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Ett väl planerat och genomfört slutarrangemang samt studentens pedagogiska dokumentation ligger till grund för utvärdering och examination. Ett initierat och moget engagemang som "critical friend" vid litteraturseminarier och vid gruppövningar ligger också till grund för examination. Viss utvärdering sker dagligen studenter och handledare emellan.

För betyget VG krävs VG i moment 0006 Slutprojekt.

Övrigt

Den student som inte personligen registrerat sig, eller kontaktat ETKS utbildningsadministration eduetks@ltu.se, under läsperiodens första tre dagar riskerar att förlora sin plats på kursen. Detta gäller även student med platsgaranti.

Litteratur. Gäller från Höst 2020 Lp 1

Litteratur, artiklar och annat studiematerial fastställs löpande och delvis tillsammans med studenterna. Då kursen är processorienterad relateras den huvudsakliga litteraturen till aktuell studentgrupps behov och till det övergripande arrangemang som ska genomföras.

Kursgivare

Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle (ETKS)

Moduler

Kod	Benämning	Betygsskala	Hp	Tillstånd	Gäller från	Titel
0003	Fortlöpande redovisning	U G#	5	Obligatorisk	H18	
0004	Critical friend	U G#	5	Obligatorisk	H18	
0005	Pedagogisk dokumentation	U G#	5	Obligatorisk	H18	
0006	Slutprojekt	U G VG *	7,5	Obligatorisk	H18	

Revidering fastställd

av Bo Jonsson, Prefekt vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2020-06-17

Kursplanen fastställd

av Institutionen för konst Kommunikation och Lärande 2011-02-07