

KURSPLAN

Estetisk kommunikation 7,5 högskolepoäng D0104G

Aesthetic Communication

Kursplan antagna: Höst 2018 Lp 1 - Vår 2019 Lp 4

**BESLUTSDATUM
2018-06-14**

Estetisk kommunikation 7,5 högskolepoäng D0104G

Aesthetic Communication

Grundnivå, D0104G

Utbildningsnivå Grundnivå	Fördjupningskod G1F	Betygsskala U G VG	Ämne Musik	Ämnesgrupp (SCB) Musik
-------------------------------------	-------------------------------	------------------------------	----------------------	----------------------------------

Behörighet

Grundläggande behörighet samt U0003G, Grundkurs i dans och lärande 1, 15hp med godkänt resultat

Urval

Urvalet grundas på 1-165 högskolepoäng.

Examinator

Cecilia Björklund Dahlgren

Mål/Förväntat studieresultat

Den studerande ska efter genomgången kurs kunna

- mål a) redogöra för grundläggande kunskaper i hur man arbetar med olika estetiska uttrycksformer.
- mål b) undersöka och presentera olika estetiska uttryck med utgångspunkt i ett reflekterande över etiska överväganden
- mål c) använda och förmedla estetisk gestaltning ur ett elevperspektiv med utgångspunkt i reflektion och lärande
- mål d) omsätta sin förvärvade kunskap om tekniska hjälpmedel i olika former av estetisk kommunikation

Kursinnehåll

- estetiska verktyg
- metodutvecklingsarbete
- dokumentation

Genomförande

Kursens undervisningspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidans på Luleå tekniska universitets hemsida.

Kursen består i praktiskt arbete i att skapa och gestalta dans, föreläsningar, diskussioner och reflektioner, utvärdering och dokumentation.

Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Prov 1) Individuell muntlig och skriftlig examination – Estetiska verktyg (mål a och b)

Prov 2) Individuell muntlig examination – Metodutvecklingsarbete (mål c)

Prov 3) Individuell dokumentation – Dokumentation (mål d)

Efter ordinarie examinationstillfälle har studenten rätt till omexamination vid högst 4 tillfällen.

Litteratur. Gäller från Höst 2018 Lp 1

Backström, Eva (red.) (1995). *Konsten att motverka främlingsfientlighet och rasism*. Stockholm: Statens kulturråd. (s.55-68). Kompendium delas ut på lektion.

Beaumont, Cyril W. & Idzkowski, Stanislas (2003[1922]). *The Cecchetti method of classical ballet theory and technique*. Mineola, N.Y.: Dover Publications

Berg, Kristian (2010) *Rörelseapparatens anatomi - en muskel och triggerpunktsguide*. (senaste upplaga) Stockholm: ICVE Production Sweden

Olsson, Cecilia (1993). *Dansföreställningar. Kapitel 3, Analysens förutsättningar och grundbegrepp*. (s.88-151) Lund: Univ.

Ralov, Kirsten (red.) (1979). *The Bournonville school*. New York: Audience Arts

Regeringens proposition Tid för kultur 2009/10:3

Schorer, Suki & Lee, Russel (2000). *Suko Schorer on Balanchine technique*. (1.ed.) New York: A.A. Knopf

Skolverket. (2011). *Läroplanen för grundskolan, förskoleklass och fritidshemmet 2011 (Lgr 11)*. Stockholm: Statens skolverk

Vaganova, Agrippina Jakovlevna (1969). *Basic principles of classical ballet; Russian ballet technique*. New York: Dover publications

Referenslitteratur

Brodin, Gereon (1985). *Musikordboken*. 4., utök. och omarb. uppl. Stockholm: Forum

Cavalli, Harriet (2001). *Dance and music: a guide to dance accompaniment for musicians and dance teachers*. Gainesville: University Press of Florida

Jansson, Roine (2007) *Stora musikguiden: musikteori för alla*. 1. uppl., 1. tr. (Danderyd): Notfabriken

Ring, Iskra (2003). *Den röda tråden: metod och konsekvens i undervisning av klassisk balett*. 1. uppl. Stockholm: Danshögsk.

Roslund, Björn (1995). *Musiklära: en handbok*. (Helsingborg): (Björn Roslund)

Hammergren, Lena & Hjort, Madeleine (red.) (2006). *Hänryckning och ohygglighet: Koreografi & samtid: (en antologi) om Margaretha Åsbergs koreografiska verk/ (redaktörer:) Lena Hammergren & Madeleine Hjort*. Stockholm: Carlsson

Leslie-Spinks, Lesley & Sörenson, Margareta (2011). *Mats Ek*. Stockholm: Max Ström

Kursgivare

Institutionen för konst, kommunikation och lärande

Prov

Provnr	Typ	Hp	Betyg
0004	Estetiska verktyg	3	TG U G VG
0005	Metodutvecklingsarbete	3	TG U G VG
0006	Dokumentation	1,5	TG U G#

Studiehandledning

Studiehandledning finns i lärplattformen Canvas före kursstart. Du som är ny student hittar all information du behöver på www.ltu.se/studentwebben/ny-student. Du som redan studerar vid Luleå tekniska universitet hittar information om kursstart via schema på studentwebben alternativt via kursrummet i lärplattformen. Du når lärplattformen via Mitt LTU.

Revidering fastställd

av Patrik Häggqvist, huvudansvarig utbildningsledare vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2018-06-14

Kursplanen fastställd

av Institutionen Konst, kommunikation och lärande 2011-12-22