

**KURSPLAN**

# **Examensarbete, konstnärlig kandidat - Rockmusiker 15 högskolepoäng D0151G**

**Thesis, Bachelor Programme in Music - Rock Musician**

**Kursplan antagna: Höst 2018 Lp 1 - Vår 2020 Lp 4**

**BESLUTSDATUM  
2018-02-14**

# Examensarbete, konstnärlig kandidat - Rockmusiker 15 högskolepoäng D0151G

## Thesis, Bachelor Programme in Music - Rock Musician

### Grundnivå, D0151G

Utbildningsnivå	Fördjupningskod	Betygsskala	Ämne	Ämnesgrupp (SCB)
Grundnivå	G2E	U G VG	Musik	Musik

### Ingår i huvudområde

Musik

## Behörighet

Grundläggande behörighet samt D0157G Musikalisk profil - Rockmusiker 1, D0158G Musikalisk profil - Rockmusiker 2, D0167G Musikalisk profil - Rockmusiker 3, D0172G Musikalisk profil - Rockmusiker 4, D0155G Det musikaliska hantverket - Rockmusiker 1, D0156G Det musikaliska hantverket - Rockmusiker 2, D0166G Det musikaliska hantverket - Rockmusiker 3, D0171G Det musikaliska hantverket - Rockmusiker 4, X0003G Konstnärlig kunskap 1, X0004G Konstnärlig kunskap 2 och X0001G Forskningsprocessen C.

## Urval

Urvalet grundas på 1-165 högskolepoäng.

## Examinator

Åsa Unander-Scharin

## Mål/Förväntat studieresultat

Kursens övergripande syfte är att studenten skall visa förmåga

- att i musikalisk och skriftlig form, med utgångspunkt i den egna verksamheten som rockmusiker, gestalta ett självständigt konstnärligt forskningsarbete; samt
- att undersöka och reflektera över musikaliskt-konstnärliga frågeställningar med anknytning till den egna konstnärliga verksamheten som rockmusiker
- att tillämpa vunna kunskaper och insikter inom området rockmusik, bl.a. då det gäller att självständigt planera, genomföra och dokumentera musikaliska projekt i livesammanhang
- att sätta in det egna arbetet i ett vidare konstnärligt och kunskapsmässigt sammanhang
- att kommunicera de vunna insikterna i musik, skrift och tal

## Kursinnehåll

I det självständiga arbetet (examensarbetet) ska som en väsentlig del ingå en konstnärlig musikalisk produktion. I relation till denna formuleras en frågeställning, som bearbetas med för det valda ämnet relevanta metoder. Arbetet redovisas dels i musikalisk, dels i skriftlig form. Den skriftliga framställningen ska ha karaktären av självständig reflektion och/eller undersökning. Den konstnärliga produktionen och den skriftliga framställningen ska vara väl integrerade och bilda en sammanhängande helhet.

Vid seminarier skall den studerande aktivt delta i diskussioner samt fullgöra och redovisa uppgifter. Sådana uppgifter kan exempelvis gälla presentation av litteratur eller granskning av delar av medstuderaandes pågående självständiga arbeten.

## Genomförande

Kursens undervisningspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidan på Luleå tekniska universitets hemsida.

Kursen genomförs i huvudsak som självständigt arbete i form av

- förberedelser av egen musikalisk produktion
- eget forskningsarbete, inklusive litteraturstudium
- redovisning av egen skriftlig och musikalisk produktion

Arbetet stöds genom

- konstnärlig handledning och texthandledning
- seminarier där bl.a. det egna och andras pågående examensarbeten diskuteras

Arbetets konstnärliga del kan bestå av en ljud- eller videoinspelning, ett partitur, en konsert eller annat offentligt framträdande eller en installation, alternativt en kombination av flera av dessa former, exempelvis ett partitur i kombination med ett framförande. Den konstnärliga delen ska dokumenteras i en med hänsyn till arbetets art lämplig form, företrädesvis audio- eller videofiler.

## Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Det självständiga arbetet ska framläggas i sin helhet för diskussion vid ett offentligt slutseminarium. Slutseminariet sker med opposition och studenten ska själv opponera på ett annat självständigt arbete (examensarbete) inom kursen.

## Överlappning

Kursen D0151G motsvarar kursen D0204G

## Litteratur. Gäller från Höst 2016 Lp 1

Litteratur, musikalier och musik som behövs för det självständiga arbetet väljs individuellt av den studerande i samråd med handledare.

## Kursgivare

Institutionen för konst, kommunikation och lärande

## Prov

Provrnr	Typ	Hp	Betyg
0001	Examensarbete	15	TG U G VG

## Studiehandledning

Studiehandledning finns i lärplattformen Canvas före kursstart. Du som är ny student hittar all information du behöver på [www.ltu.se/studentwebben/ny-student](http://www.ltu.se/studentwebben/ny-student). Du som redan studerar vid Luleå tekniska universitet hittar information om kursstart via schema på studentwebben alternativt via kursrummet i lärplattformen. Du når

lärplattformen via Mitt LTU.

## Revidering fastställd

av Patrik Häggqvist, huvudansvarig utbildningsledare vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2018-02-14

## Kursplanen fastställd

av Patrik Häggqvist, huvudansvarig utbildningsledare vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2016-02-15