

KURSPLAN

Musikalisk profil - Studiomusiker 1 15 högskolepoäng D0161G

Musical Profile - Session Musician 1

Kursplan antagna: Höst 2019 Lp 1 - Höst 2019 Lp 2

**BESLUTSDATUM
2019-06-13**

Musikalisk profil - Studiomusiker 1 15 högskolepoäng D0161G

Musical Profile - Session Musician 1

Grundnivå, D0161G

| | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|----------------------|----------------------------------|
| Utbildningsnivå Grundnivå | Fördjupningskod G1N | Betygsskala U G VG * | Ämne Musik | Ämnesgrupp (SCB) Musik |
|-------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|----------------------|----------------------------------|

Ingår i huvudområde

Musik

Behörighet

Grundläggande behörighet samt Godkänt antagningsprov till konstnärlig kandidatutbildning i musik med inriktning studiomusiker vid LTU/Musikhögskolan i Piteå

Urval

Urvalet grundas på betyg och högskoleprov

Examinator

Mikael Bäckman

Mål/Förväntat studieresultat

Kunskap och förståelse
Efter avslutad kurs ska studenten

- uppvisa grundläggande kunskaper i tekniska och metodiska frågeställningar kring instrumental- och ensemblermusicerande, kring den egna övningen och kring utvecklingen i den egna profileringen
- uppvisa grundläggande förståelse om musikalisk produktion
- uppvisa grundläggande förståelse för sceniska gestaltningens betydelse

Färdighet och förmåga
Efter avslutad kurs ska studenten

- uppvisa grundläggande färdigheter i att hantera och utveckla ett musikaliskt material för den egna och ensemblens instudering
- uppvisa grundläggande färdigheter i att skapa en musikalisk produktion

Värderingsförmåga och förhållningssätt
Efter avslutad kurs ska studenten

- kunna reflektera över den egna utvecklingen och det egna lärandet

Kursinnehåll

Kursen innehåller

- instrumentalundervisning
- ensemblespel
- studioinspelningar
- scenisk gestaltning
- avistaspel

Genomförande

Kursens undervisningsspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidan på Luleå tekniska universitets hemsida.

- individuell undervisning och handledning
- undervisning i grupp
- ensemblespel
- studioinspelningar

Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Kursen examineras individuellt genom redovisning av förelagda uppgifter

Överlappning

Kursen D0161G motsvarar kursen D0218G

Litteratur. Gäller från Höst 2019 Lp 1

Litteratur bestående av notmaterial, kompendier och fonogram meddelas vid kursstart.

Kursgivare

Institutionen för konst, kommunikation och lärande (KKL)

Moduler

| Kod | Benämning | Betygsskala | Hp | Tillstånd | Gäller från | Titel |
|------|----------------------------|-------------|----|--------------|-------------|-------|
| 0001 | Instrument/sång | U G VG * | 4 | Obligatorisk | H16 | |
| 0002 | Studioarbete | U G# | 5 | Obligatorisk | H16 | |
| 0003 | Ensemble och improvisation | U G VG * | 2 | Obligatorisk | H16 | |
| 0004 | Avista/sångämne | U G# | 2 | Obligatorisk | H16 | |
| 0005 | Ergonomi | U G# | 1 | Obligatorisk | H16 | |
| 0006 | Scenisk gestaltning | U G# | 1 | Obligatorisk | H16 | |

Studiehandledning

Studiehandledning finns i lärplattformen Canvas före kursstart. Du som är ny student hittar all information du behöver på www.ltu.se/studentwebben/ny-student. Du som redan studerar vid Luleå tekniska universitet hittar information om kursstart via schema på studentwebben alternativt via kursrummet i lärplattformen. Du når lärplattformen via Mitt LTU.

Revidering fastställd

av Patrik Häggqvist, huvudansvarig utbildningsledare vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2019-06-13

Kursplanen fastställd

av Patrik Häggqvist, huvudansvarig utbildningsledare vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2016-02-15