

KURSPLAN

Det musikaliska hantverket - Studiomusiker 3 7,5 högskolepoäng D0168G

Musical Craft - Session Musician 3

Kursplan antagna: Höst 2023 Lp 1 - Tills vidare

**BESLUTSDATUM
2022-02-11**

Det musikaliska hantverket - Studiomusiker 3 7,5 högskolepoäng D0168G

Musical Craft - Session Musician 3

Grundnivå, D0168G

Utbildningsnivå Grundnivå	Fördjupningskod G1F	Betygsskala U G#	Ämne Musik	Ämnesgrupp (SCB) Musik
-------------------------------------	-------------------------------	----------------------------	----------------------	----------------------------------

Ingår i huvudområde

Musik

Behörighet

Grundläggande behörighet samt avklarat kursen Det musikaliska hantverket - Studiomusiker 2 (D0160G) 7,5 hp med minst godkänt resultat, eller motsvarande kunskaper.

Urval

Urvalet grundas på 1-165 högskolepoäng.

Mål/Förväntat studieresultat

Kunskap och förståelse
Efter avslutad kurs ska studenten

- uppvisa grundläggande kunskap om och förståelse för arrangering, med utgångspunkt i den valda inriktningen
- uppvisa god kunskap om och förståelse för inspelningsteknik
- uppvisa grundläggande kunskap om och förståelse för ekonomi, med utgångspunkt i musikeryrket
- uppvisa god kunskap om och förståelse för gehörsspel och gehörsträning, med utgångspunkt i en ensemblesituation

Färdighet och förmåga
Efter avslutad kurs ska studenten

- uppvisa grundläggande färdighet och förmåga i arrangering, med utgångspunkt i den valda inriktningen
- uppvisa god färdighet och förmåga i inspelningsteknik
- uppvisa god färdighet och förmåga i gehörsspel, med utgångspunkt i en ensemblesituation

Värderingsförmåga och förhållningssätt
Efter avslutad kurs ska studenten

- kunna reflektera över utvecklingen i sitt eget musikaliska hantverk
- uppvisa ett reflekterande förhållningssätt till sitt lärande

Kursinnehåll

Kursen innehåller

- arrangering
- ekonomi
- inspelningsteknik
- gehör i ensemble

Genomförande

Kursens undervisningspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kursidan på Luleå tekniska universitets hemsida.

- undervisning, handledning samt övningar i grupp

Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Examination sker genom klingande/praktisk redovisning, muntlig redovisning, skriftliga inlämningsuppgifter samt skriftlig tentamen.

Otillåtna hjälpmedel vid prov och bedömning

Om en student, genom användande av otillåtna hjälpmedel, försöker vilseleda vid prov eller när en studieprestation ska bedömas, får disciplinära åtgärder vidtas.

Uttrycket "otillåtna hjälpmedel" betyder de hjälpmedel som lärare i förväg inte uppgett som tillåtna hjälpmedel och som kan vara till hjälp vid lösandet av examinationsuppgiften. Detta innebär att alla hjälpmedel som inte uppgetts som tillåtna är otillåtna.

Övrigt

Den student som inte personligen registrerat sig, eller kontaktat ETKS utbildningsadministration eduetks@ltu.se, under läsoperiodens första tre dagar riskerar att förlora sin plats på kursen. Detta gäller även student med platsgaranti.

Kursgivare

Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle (ETKS)

Moduler

Kod	Benämning	Betygsskala	Hp	Tillstånd	Gäller från	Titel
0001	Arrangering	U G#	2	Obligatorisk	H17	
0004	Ekonomi	U G#	1	Obligatorisk	H17	
0005	Inspelningsteknik 2	U G#	3	Obligatorisk	H20	
0006	Gehör i ensemble	U G#	1,5	Obligatorisk	H20	

Studiehandledning

Studiehandledning finns i lärplattformen Canvas före kursstart. Du som är ny student hittar all information du behöver på www.ltu.se/studentwebben/ny-student. Du som redan studerar vid Luleå tekniska universitet hittar information om kursstart via schema på studentwebben alternativt via kursrummet i lärplattformen. Du når lärplattformen via Mitt LTU.

Revidering fastställd

av Huvudutbildningsledare Daniel Örtqvist, Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle 2022-02-11

Kursplanen fastställd

av Patrik Häggqvist, huvudansvarig utbildningsledare vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2017-02-15