

**KURSPLAN**

# **Introduktion till digital musikproduktion 7,5 högskolepoäng D0235G**

**Introduction to digital music production**

**Kursplan antagna: Höst 2023 Lp 1 - Tills vidare**

**BESLUTSDATUM  
2022-02-11**

# Introduktion till digital musikproduktion 7,5 högskolepoäng D0235G

## Introduction to digital music production

### Grundnivå, D0235G

**Utbildningsnivå**

Grundnivå

**Fördjupningskod**

G1N

**Betygsskala**

U G#

**Ämne**

Musik

**Ämnesgrupp (SCB)**

Musik

## Behörighet

Grundläggande behörighet

## Urval

Urvalet grundas på betyg och högskoleprov

## Mål/Förväntat studieresultat

Kunskap och förståelse

Efter avslutad kurs kan studenten

- förklara och exemplifiera användning av en DAW inkl. editor och mixer
- förklara skillnader vid inspelning och editering av audio och midi
- förklara och exemplifiera användning av kompression, EQ-filter, automation samt reverb vid ljudbearbetning

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs kan studenten

- praktisera ett standardiserat arbetssätt och arbetsflöde i en DAW
- planera, arrangera och spela in en musikproduktion innehållande mjukvaruinstrument, färdiginspelade loopar och audiospår
- använda sig av verktygen compressor, equalizer, automation samt reverb för att göra en ljudmix
- synkronisera bild och ljud i en produktion

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad kurs kan studenten

- skriftligen reflektera kring förberedelse, genomförande samt resultat av resp. ljudande inlämningsuppgift

## Kursinnehåll

Kursen fokuserar på grundläggande kunskaper kring digitala verktyg inom inspelningsteknik och musikproduktion. Mjukvaran som används i instruktionsvideos/videogenomgångar samt vid online-seminarier är Logic X. Kursen innehåller:

- Grunderna för inspelning med en DAW
- Ljudbearbetning och mix
- Kreativa uppgifter
- Slutuppgift

## Genomförande

Kursens undervisningspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidans på Luleå tekniska universitets hemsida.

Kursen ges med distansmetodik och är webbaserad i form av webbaserade lektioner, diskussioner, videogenomgångar, praktiskt arbete och inlämningsuppgifter. För studierna krävs god datorvana, tillgång till dator med inspelningsprogrammet Logic X eller motsvarande (ex. Cubase, Reaper, Pro Tools eller Studio One) samt tillgång till internetanslutning, headset och webbkamera. Kursen har sin pedagogiska grund i LTUs pedagogiska idé. Detta arbetssätt kännetecknas av att varje student ska inspireras till engagemang samt självständigt och aktivt lärande som utmanar dennes förmågor. Studenten ska aktivt söka och lösa problem genom ett undersökande och kritiskt reflekterande arbetssätt. Lärandet i kursen sker genom litteraturstudier i form av video- och textmaterial, online-seminarier, skriftliga och ljudande presentationer samt eget arbete. Kursen läses över 2 läsperioder.

## Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Kursen examineras individuellt genom godkända quizzar samt redovisning av förelagda uppgifter

### Betygskriterier

För betyget Godkänt krävs:

I momentet Inspelning, editering och mix:

- Inlämnade inspelningsuppgifter där studenten använt sig av en DAW för att spela in angivna antal audio och midi-spår, editerat dessa samt att vid mix ha använt sig av grundläggande arbetsflöden i verktygen compressor, EQ och automation enligt uppgiftsbeskrivningar
- Full poäng i samtliga quiz

I momentet Kreativa uppgifter:

- Inlämnade inspelningsuppgifter där studenten använt sig av en DAW för att spela in angivna antal audio och midi-spår samt loopar, anpassat fillängd, material och synkronisering till givna videofiler samt att vid mix ha använt sig av grundläggande arbetsflöden i verktygen compressor, EQ, panorering och automation enligt uppgiftsbeskrivningar
- Full poäng i samtliga quizz

I momentet slutuppgift:

- Genomfört inspelningsuppgift där studenten använt sig av en DAW för att genomföra en full musikproduktion enligt uppgiftsbeskrivning med egeninspelade audio och midi-spår samt valfria loopar
- Gjort en mix, mastring samt bounce genom att använda sig utav verktygen compressor, EQ, panorering, automation samt limiter på main out-spår

## Otillåtna hjälpmedel vid prov och bedömning

Om en student, genom användande av otillåtna hjälpmedel, försöker vilseleda vid prov eller när en studieprestation ska bedömas, får disciplinära åtgärder vidtas.

Uttrycket "otillåtna hjälpmedel" betyder de hjälpmedel som lärare i förväg inte uppgett som tillåtna hjälpmedel och som kan vara till hjälp vid lösandet av examinationsuppgiften. Detta innebär att alla hjälpmedel som inte uppgetts som tillåtna är otillåtna.

## Övrigt

Den student som inte personligen registrerat sig, eller kontaktat ETKS utbildningsadministration [eduetks@ltu.se](mailto:eduetks@ltu.se), under läsperiodens första tre dagar riskerar att förlora sin plats på kursen. Detta gäller även student med platsgaranti.

## Kursgivare

Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle (ETKS)

## Moduler

Kod	Benämning	Betygsskala	Hp	Tillstånd	Gäller från	Titel
0001	Inspelning, editering och mix	U G#	3,5	Obligatorisk	H21	
0002	Kreativa uppgifter	U G#	2	Obligatorisk	H21	
0003	Slutuppgift	U G#	2	Obligatorisk	H21	

## Revidering fastställd

av Huvudutbildningsledare Daniel Örtqvist, Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle 2022-02-11

## Kursplanen fastställd

av Huvudutbildningsledare Daniel Örtqvist, Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle 2021-02-17