

**KURSPLAN**

# **Musikalisk gestaltning - Musikproduktion, pop/rock 2 22,5 högskolepoäng D7006G**

**Musical Performance - Music Production in Pop/Rock 2**

**Kursplan antagna: Höst 2018 Lp 1 - Vår 2019 Lp 4**

**BESLUTSDATUM  
2018-02-14**

# Musikalisk gestaltning - Musikproduktion, pop/rock 2 22,5 högskolepoäng D7006G

## Musical Performance - Music Production in Pop/Rock 2

### Avancerad nivå, D7006G

| Utbildningsnivå | Fördjupningskod | Betygsskala | Ämne                   | Ämnesgrupp (SCB)                                 |
|-----------------|-----------------|-------------|------------------------|--|
| Avancerad nivå  | A1F             | U G VG      | Musikalisk gestaltning | Musikdramatisk scenframställning och gestaltning |

### Ingår i huvudområde

Musikalisk gestaltning

## Behörighet

Godkänt antagningsprov till konstnärlig masterutbildning i Musikalisk gestaltning med inriktning mot Musikproducent, pop/rock samt kunskaper motsvarande Musikalisk gestaltning - Musikproduktion pop/rock 1 (D7005G).

## Urval

Urvalet grundas på 30-285 högskolepoäng

## Examinator

Arne Hagström

## Mål/Förväntat studieresultat

Kursen utgör en fortsättning på Musikproducent, pop/rock 1 och syftar till fortsatt utveckling av de uppsatta kursmålen:

- visa förmåga att som musikproducent visa sin konstnärliga röst och identitet.
- visa en bred historisk och musikalisk/praktisk kännedom om populärmusik i allmänhet, alternativt en omfattande kunskap om sin valda genre/sitt valda genrekomplex.
- visa förmåga att vid inspelningssituationer utveckla och färdigställa vald musik, egenkomponerad eller andras, och med både en tydlig egen röst och, i de fall när musiken har skapats av andra, samtidigt lyhördhet och förståelse för upphovspersonernas intentioner.
- inom sitt område vara en kunnig, uttrycksfull och skicklig producent med stor öppenhet för nya trender och utvecklingsvägar.
- ha relevanta kunskaper om musikbranschen och förmåga att verka självständigt i arbetslivet samt kunna realisera egna konstnärliga projekt.

## Kursinnehåll

Utifrån varje students unika bakgrund och egna konstnärliga mål, kommer kursens specifika innehåll att skräddarsys individuellt i samråd med den inriktningsansvarige.

Av samma skäl kräver olika moment varierande former av undervisning (se exempel under genomförande) så också olika examinationsformer (se vidare under examination).

## Genomförande

Kursens undervisningsspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidan på Luleå tekniska universitets hemsida.

Exempel på undervisningsformer:

Enskilda lektioner, grupplektioner, ensemblespel, föreläsningar, seminarier, workshops, inspelningar, konserter, eget musicerande, egna projekt.

## Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Kursen är indelad i två delar

Huvudinriktning (delredovining 1) = 15 hp  
Egna projekt (delredovisning 2) = 7,5 hp.

Båda delarna examineras under examinationsveckan i slutet av läsperiod 4.

Delredovisningar sker fortlöpande i samband med undervisningen.

Studenten väljer i samråd med den inriktningsansvarige bland lämpliga former för både löpande redovisningar i samband med undervisningen och för slutexamination. Exempel på sådana är: muntliga, skriftliga och klingande redovisningar, inspelningar och konserter med koppling till studentens individuella plan.

För betyget Godkänd förväntas att den studerande genomfört och redovisat förelagda uppgifter, allt på ett sådant sätt att kursmålen kan anses uppfylla.

För betyget Väl godkänd förväntas att studenten uppfyllt samtliga krav för betyget godkänt, samt därutöver har visat en musikalisk skicklighet och originalitet ur ett konstnärligt perspektiv som vida överstiger vad som krävs för betyget godkänd.

## Litteratur. Gäller från Höst 2018 Lp 1

Val av läromedel, kurslitteratur och noter etc avpassat för inriktningen musikproduktion, pop/rock diskuteras fram tillsammans med undervisande lärare med hänsyn till studentens individuella plan.

## Kursgivare

Institutionen för konst, kommunikation och lärande

## Prov

| Provnr | Typ                                | Hp  | Betyg     |
|--------|------------------------------------|-----|-----------|
| 0001   | Huvudinriktning (delredovisning 1) | 15  | TG U G VG |
| 0002   | Egna projekt (delredovisning 2)    | 7,5 | TG U G VG |

## Studiehandledning

Studiehandledning finns i lärplattformen Canvas före kursstart. Du som är ny student hittar all information du behöver på [www.ltu.se/studentwebben/ny-student](http://www.ltu.se/studentwebben/ny-student). Du som redan studerar vid Luleå tekniska universitet hittar information om kursstart via schema på studentwebben alternativt via kursrummet i lärplattformen. Du når lärplattformen via Mitt LTU.

## Revidering fastställd

av Patrik Häggqvist, huvudansvarig utbildningsledare vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2018-02-14

## Kursplanen fastställd

av Monica Johansson, prefekt vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2014-02-14