

**KURSPLAN**

# **Musikalisk gestaltning - Rockmusiker 3 15 högskolepoäng D7010G**

**Musical Performance - Rock Musician 3**

**Kursplan antagna: Höst 2023 Lp 1 - Tills vidare**

**BESLUTSDATUM  
2022-02-11**

# Musikalisk gestaltning - Rockmusiker 3 15 högskolepoäng D7010G

## Musical Performance - Rock Musician 3

### Avancerad nivå, D7010G

**Utbildningsnivå** Fördjupningskod **Betygsskala** **Ämne**  
Avancerad nivå A1F U G VG \* Musikalisk  
gestaltning

**Ämnesgrupp (SCB)**  
Musikdramatisk scenframställning och  
gestaltning

### Ingår i huvudområde

Musikalisk gestaltning

## Behörighet

Musikalisk gestaltning - Rockmusiker 2 (D7008G).

## Urval

Urvalet grundas på 30-285 högskolepoäng

## Mål/Förväntat studieresultat

Kursen utgör en fortsättning på Konstnärlig gestaltning - Rockmusiker 2 och syftar till fortsatt utveckling av de uppsatta kursmålen:

- visa förmåga att som utövande rockmusiker visa sin konstnärliga röst och identitet.
- visa en bred historisk och musikalisk/praktisk kännedom om rockmusik i allmänhet, alternativt en omfattande kunskap om sin valda genre/sitt valda genrekomplex.
- visa förmåga att självständigt gestalta vald pop/rockmusik med en tydlig egen röst.
- inom sin genre/sitt genrekomplex vara en kunnig, uttrycksfull och skicklig musiker med stor öppenhet för nya trender och utvecklingsvägar.
- ha relevanta kunskaper om musikbranschen och förmåga att verka självständigt i arbetslivet samt kunna realisera egna konstnärliga projekt.

## Kursinnehåll

Utifrån varje students unika bakgrund och egna konstnärliga mål, kommer kursens specifika innehåll att skräddarsys individuellt i samråd med den inriktningsansvarige.

Av samma skäl kräver olika moment varierande former av undervisning (se exempel under genomförande) så också olika examinationsformer (se vidare under examination).

## Genomförande

Kursens undervisningspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidans på Luleå tekniska universitets hemsida.

Exempel på undervisningsformer:

Enskilda lektioner, grupplektioner, ensemblespel, föreläsningar, seminarier, workshops, inspelningar, konserter, eget musicerande, egna projekt.

## Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Examination sker genom klingande redovisning.

För betyget Godkänd förväntas att den studerande genomfört och redovisat förelagda uppgifter, allt på ett sådant sätt att kursmålen kan anses uppfylla.

För betyget Väl godkänd förväntas att studenten uppfyllt samtliga krav för betyget godkänd, samt därutöver har visat en musikalisk skicklighet och originalitet ur ett konstnärligt perspektiv som vida överstiger vad som krävs för betyget godkänd.

## Otillåtna hjälpmedel vid prov och bedömning

Om en student, genom användande av otillåtna hjälpmedel, försöker vilseleda vid prov eller när en studieprestation ska bedömas, får disciplinära åtgärder vidtas.

Uttrycket "otillåtna hjälpmedel" betyder de hjälpmedel som lärare i förväg inte uppgett som tillåtna hjälpmedel och som kan vara till hjälp vid lösandet av examinationsuppgiften. Detta innebär att alla hjälpmedel som inte uppgetts som tillåtna är otillåtna.

## Övrigt

Den student som inte personligen registrerat sig, eller kontaktat ETKS utbildningsadministration [eduetks@ltu.se](mailto:eduetks@ltu.se), under läsockens första tre dagar riskerar att förlora sin plats på kursen. Detta gäller även student med platsgaranti.

## Kursgivare

Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle (ETKS)

## Moduler

Kod	Benämning	Betygsskala	Hp	Tillstånd	Gäller från	Titel
0001	Fortlöpande redovisning	U G#	12	Obligatorisk	H15	
0002	Slutredovisning	U G VG *	3	Obligatorisk	H15	

## Revidering fastställd

av Huvudutbildningsledare Daniel Örtqvist, Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle 2022-02-11

## Kursplanen fastställd

av Patrik Häggqvist, huvudansvarig utbildningsledare vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2015-02-13