

KURSPLAN

Musikalisk gestaltning - Musikproduktion, pop/rock 4 15 högskolepoäng D7014G

Musical Performance - Music Production in Pop/Rock 4

Kursplan antagna: Höst 2018 Lp 1 - Vår 2022 Lp 4

**BESLUTSDATUM
2018-02-14**

Musikalisk gestaltning - Musikproduktion, pop/rock 4 15 högskolepoäng D7014G

Musical Performance - Music Production in Pop/Rock 4

Avancerad nivå, D7014G

Utbildningsnivå Fördjupningskod Betygsskala Ämne
Avancerad nivå A1F U G VG Musikalisk gestaltning

Ämnesgrupp (SCB)
Musikdramatisk scenframställning och gestaltning

Ingår i huvudområde

Musikalisk gestaltning

Behörighet

Musikalisk gestaltning - Musikproduktion, pop/rock 3 (D7011G).

Urval

Urvalet grundas på 30-285 högskolepoäng

Examinator

Arne Hagström

Mål/Förväntat studieresultat

Kursen utgör en fortsättning på Musikproduktion, pop/rock 3 och syftar till fortsatt utveckling av de uppsatta kursmålen:

- visa förmåga att som musikproducent visa sin konstnärliga röst och identitet.
- visa en bred historisk och musikalisk/praktisk kännedom om populärmusik i allmänhet, alternativt en omfattande kunskap om sin valda genre/sitt valda genrekomplex.
- visa förmåga att vid inspelningssituationer utveckla och färdigställa vald musik, egenkomponerad eller andras, och med både en tydlig egen röst och, i de fall när musiken har skapats av andra, samtidigt lyhördhet och förståelse för upphovspersonernas intentioner.
- inom sitt område vara en kunnig, uttrycksfull och skicklig producent med stor öppenhet för nya trender och utvecklingsvägar.
- ha relevanta kunskaper om musikbranschen och förmåga att verka självständigt i arbetslivet samt kunna realisera egna konstnärliga projekt.

Kursinnehåll

Utifrån varje students unika bakgrund och egna konstnärliga mål, kommer kursens specifika innehåll att skraddarsys individuellt i samråd med den inriktningsansvarige.

Av samma skäl kräver olika moment varierande former av undervisning (se exempel under genomförande) så också olika examinationsformer (se vidare under examination).

Genomförande

Kursens undervisningspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidan på Luleå tekniska universitets hemsida.

Exempel på undervisningsformer:

Enskilda lektioner, grupplektioner, ensemblespel, föreläsningar, seminarier, workshops, inspelningar, konserter, eget musicerande, egna projekt.

Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Studenten väljer i samråd med den inriktningsansvarige bland lämpliga former för både löpande redovisningar i samband med undervisningen och för slutexamination. Exempel på sådana är: muntliga, skriftliga och klingande redovisningar, inspelningar och konserter med koppling till studentens individuella plan.

För betyget Godkänd förväntas att den studerande genomfört och redovisat förelagda uppgifter, allt på ett sådant sätt att kursmålen kan anses uppfyllda.

För betyget Väl godkänd förväntas att studenten uppfyllt samtliga krav för betyget godkänt, samt därutöver har visat en musikalisk skicklighet och originalitet ur ett konstnärligt perspektiv som vida överstiger vad som krävs för betyget godkänd.

Övrigt

Den student som inte personligen registrerat sig, eller kontaktat ETKS utbildningsadministration eduetks@ltu.se, under läsperiodens första tre dagar riskerar att förlora sin plats på kursen. Detta gäller även student med platsgaranti.

Litteratur. Gäller från Höst 2018 Lp 1

Val av läromedel, kurslitteratur och noter etc avpassat för inriktningen musikproduktion, pop/rock diskuteras fram tillsammans med undervisande lärare med hänsyn till studentens individuella plan.

Kursgivare

Institutionen för konst, kommunikation och lärande

Prov

Provrnr	Typ	Hp	Betyg
0001	Fortlöpande redovisning	12	TG U G#
0002	Slutredovisning	3	TG U G VG

Revidering fastställd

av Patrik Häggqvist, huvudansvarig utbildningsledare vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2018-02-14

Kursplanen fastställd

av Patrik Häggqvist, huvudansvarig utbildningsledare vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2015-02-13