

KURSPLAN

Att popularisera litterära klassiker. Från Elizabeth Bennet och Alice till Bridget Jones och Neo 7,5 högskolepoäng E0022S

Popularizing the Classics: From Elizabeth Bennet and Alice to Bridget Jones and Neo

Kursplan antagna: Höst 2013 Lp 1 - Höst 2013 Lp 2

BESLUTSDATUM

2012-02-15

Att popularisera litterära klassiker. Från Elizabeth Bennet och Alice till Bridget Jones och Neo 7,5 högskolepoäng E0022S

Popularizing the Classics: From Elizabeth Bennet and Alice to Bridget Jones and Neo Grundnivå, E0022S

Utbildningsnivå	Fördjupningskod	Betygsskala	Ämne	Ämnesgrupp (SCB)
Grundnivå	G1N	U G VG	Engelska	Engelska

Behörighet

Grundläggande behörighet + Engelska 6 (områdesbehörighet A2).
Eller:
Engelska B (områdesbehörighet 2)

Urval

Urvalet grundas på betyg och högskoleprov

Examinator

Malin Lidström Brock

Mål/Förväntat studieresultat

Efter avslutad kurs ska studenten:

- ha tillägnat sig kunskap om både kanoniserad litteratur och populärkultur i ett urval av engelskspråkig litteratur
- ha kännedom om teorier kring populärlitteratur
- kunna analysera olika maktmönster i litteraturen baserat på bl. a. kön och klass
- kunna tillämpa relevanta litteraturvetenskapliga begrepp och metoder för att jämföra, analysera och tolka såväl klassiska som populärvetenskapliga texter

Kursinnehåll

Kursen som behandlar både klassiker och populärfiktion använder det vidgade textbegreppet där tryckt skönlitteratur, film, tv-serier etc. behandlas. Kursen ger kunskap om både kanoniserad litteratur och populärfiktion som bygger på klassiker från 1800-talet. Genom närstudier av ett antal engelskspråkliga texter belyser kursen också maktstrukturer. Kursen som ges helt på engelska består av följande delmoment:

1. 1,5 hp Gengrestudium av klassiker
2. 1,5 hp Gengrestudium av populärfiktion
3. 1,5 hp Maktstrukturer i klassiker och populärfiktion
4. 3,0 hp Återskapande fiktion: 1800-talslitteratur i ny tappning

Genomförande

Kursens undervisningsspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidans på Luleå tekniska universitets hemsida.

Kursen är en helt internetbaserad distanskurs med engelska som undervisningsspråk. Den studerande

- deltar aktivt i kursens samtliga inslag
- genomför, redovisar och utvärderar skriftliga examinationsuppgifter enligt anvisning

Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

För att bli godkänd på kursen ska den studerande uppvisa individuell godkänd prestation på följande examinationsuppgifter:

1. 1,5 hp Gengrestudium av klassiker
2. 1,5 hp Genrestudium av populärfiktion
3. 1,5 hp Maktstrukturer i klassiker och populärfiktion
4. 3,0 hp Återskapande fiktion: 1800-talslitteratur i ny tappning

Litteratur. Gäller från Vår 2011 Lp 3

Alice in Wonderland. Dir. Tim Burton. Walt Disney Pictures, 2010. Film.

Austen, Jane. Pride and Prejudice. London: Penguin Books, 2003. Print.

Auste, Jane. Emma. London: Penguin Books, 1996. Print.

Austen, Jane. Persuasion. London: Penguin Books, 1998. Print.

Bridget Jones's Diary. Dir. Sharon Maguire. Little Bird, 2001. Film.

Carroll, Lewis. Alice's Adventures in Wonderland and Through the Looking-glass.

Harmondsworth: Penguin, 1962. Print

Fielding, Helen. Bridget Jones's Diary: A Novel. London: Picador, 1996. Print.

Fowler, Karen Joy. The Jane Austen Book Club. Putnam: New York, 2005. Print.

Grahame-Smith, Seth. Pride and Prejudice and Zombies: The Classic Regency Romance

now with Ultraviolent Zombie Mayhem. Quirk Books: Philadelphia, 2009. Print.

Matrix. Dir. Andy & Larry Wachowski. Groucho II Film Partnership, 1999. Film.

Pride and Prejudice. Dir. Joe Wright. Focus Features, 2005. Film.

Pride and Prejudice. Dir. Simon Langton. BBC, 1995. Film.

The Jane Austen Book Club. Dir. Robin Swicord. Sony Pictures, 2007. Film.

Kursgivare

Institutionen för konst, kommunikation och lärande

Prov

Provnr	Typ	Hp	Betyg
0001	Genrestudium av klassiker	1,5	U G VG
0002	Genrestudium av populärfiktion	1,5	U G VG
0003	Maktstrukturer i klassiker och populärfiktion	1,5	U G VG
0004	Återskapande fiktion: 1800-talslitteratur i ny tappning	3	U G VG

Revidering fastställd

av Monica Johansson, huvudansvarig utbildningsledare vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande
2012-02-15

Kursplanen fastställd

av Språk och kultur 2010-12-17