

KURSPLAN

Musikalisk gestaltning - Dirigering 1 22,5 högskolepoäng E7005G

Musical Performance - Conducting 1

Kursplan antagna: Höst 2022 Lp 1 - Tills vidare

**BESLUTSDATUM
2022-02-11**

Musikalisk gestaltning - Dirigering 1 22,5 högskolepoäng E7005G

Musical Performance - Conducting 1

Avancerad nivå, E7005G

Utbildningsnivå **Fördjupningskod** **Betygsskala** **Ämne**

Avancerad nivå A1N

U G VG *

Musikalisk
gestaltning**Ämnesgrupp (SCB)**Musikdramatisk scenframställning och
gestaltning

Ingår i huvudområde

Musikalisk gestaltning

Behörighet

Godkänt antagningsprov till Musikalisk gestaltning, konstnärlig master med inriktning mot dirigering.

Antagningsprovet ska visa kunskaper, färdigheter och arbetsmetoder för att självständigt som ensembleledare kunna instudera och gestalta musik på en hög konstnärlig kvalitativ nivå, mångfacetterad kunskap om musikhistoria, uppförandep Praxis och en utvecklad stilkänsla samt visa på konstnärlig integritet, kritiskt granska musiken som uttrycksform, dess tradition och värderingar.

Urval

Urvalet grundas på 30-285 högskolepoäng

Examinator

Petter Sundkvist

Mål/Förväntat studieresultat

Masterutbildningen i musikalisk gestaltning fokuserar på fyra samverkande perspektiv som alla syftar till att sätta in det egna musicerandet i en kontext:

- Interpretation
- Analys
- Tradition/Nyskapande
- Det publika mötet

Under kursen ska studenten ha:

- förvärvat grundläggande kunskaper, färdigheter och arbetsmetoder för att självständigt som dirigent kunna instudera och gestalta musik
- förvärvat grundläggande kunskaper om uppförandep Praxis och stilkänsla

Kursinnehåll

Gestik och slagteknik
Partiturstudier, teknik och metoder
Repetitionsmetodik
Uppförandep Praxis

Analys där olika musikverk analyseras utifrån ett tematiskt - form-, harmoniskt-, musikhistoriskt-, instrumentations och kompositionstekniskt perspektiv

Genomförande

Kursens undervisningsspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidans på Luleå tekniska universitets hemsida.

I färdighetsträningen av gestik och slagteknik sker delar av undervisningen med hjälp av repetitionspianist.

I kördirigering arbetar studenten varje mastervecka med masterkören.

I orkesterdirigering deltar studenten i en produktion med Norrbotten NEO (professionell nutida ensemble) och kompositionsklassens studenter.

Andra datum än masterveckor kan vara aktuella i dialog med student

Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Varje lektion och handledd repetition med kör/orkester/ensemblar utgör en examinerande redovisning av förelagda arbetsuppgifter.

Vid slutredovisningar sker examination av kursen.

I momentet kördirigerings slutredovisning examineras studenten genom att dirigerar utvalda verk i repetitioner och konsert med kör.

I momentet orkesterdirigerings slutredovisning examineras studenten genom att dirigera repetitioner och konsert med verk av kompositionsstudenter skrivna för och framförda av professionell kammarensemble.

I de dirigeringsuppgifter som studenten har att arbeta med efter samråd med lärare, kommer följande att bedömas och betygsättas: Gestik och slagteknik, metoder att instudera partitur, repetitionsmetodik och kommunikation med ensemble/kör, stilkänsla.

För betyget väl godkänd krävs att den studerande i examinationerna visat mycket god musikalisk och gestisk förmåga.

Övrigt

Den student som inte personligen registrerat sig, eller kontaktat ETKS utbildningsadministration eduetks@itu.se, under läsperiodens första tre dagar riskerar att förlora sin plats på kursen. Detta gäller även student med platsgaranti.

Litteratur. Gäller från Höst 2019 Lp 1

I samråd med studenten väljs ett antal verk för kör samt orkester ut som ligger till grund för dirigeringsundervisningen.

Övrig litteratur:

Nicolaus Harnoncourt The Musical Dialogue ISBN 10: 1574670239

Clive Brown Classical & Romantic performance practice 1750-1900, Oxford ISBN-13: 978-0195166651

Thomas Caplin På slaget - En bok om körledning SK-Gehrmans förlag

The Swedish Choral Miracle - Richard Sparks

Svensk körpedagogik - Helena Stenbäck

Kursgivare

Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle (ETKS)

Moduler

| Kod | Benämning | Betygsskala | Hp | Tillstånd | Gäller från | Titel |
|------|--------------------------|-------------|------|--------------|-------------|-------|
| 0004 | Fortlöpande redovisning | U G# | 17,5 | Obligatorisk | H15 | |
| 0005 | Slutredovisning Kör | U G VG * | 2,5 | Obligatorisk | H15 | |
| 0006 | Slutredovisning Orkester | U G VG * | 2,5 | Obligatorisk | H15 | |

Studiehandledning

Studiehandledning finns i lärplattformen Canvas före kursstart. Du som är ny student hittar all information du behöver på www.ltu.se/studentwebben/ny-student. Du som redan studerar vid Luleå tekniska universitet hittar information om kursstart via schema på studentwebben alternativt via kursrummet i lärplattformen. Du når lärplattformen via Mitt LTU.

Revidering fastställd

av Huvudutbildningsledare Daniel Örtqvist, Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle 2022-02-11

Kursplanen fastställd

av Monica Johansson, prefekt vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2014-02-14