

KURSPLAN

Musikalisk gestaltning - Dirigering 2 22,5 högskolepoäng E7006G

Musical Performance - Conducting 2

Kursplan antagna: Höst 2022 Lp 1 - Tills vidare

**BESLUTSDATUM
2022-02-11**

Musikalisk gestaltning - Dirigering 2 22,5 högskolepoäng E7006G

Musical Performance - Conducting 2

Avancerad nivå, E7006G

Utbildningsnivå Fördjupningskod **Betygsskala** **Ämne**
Avancerad nivå A1F U G VG * Musikalisk
gestaltning

Ämnesgrupp (SCB)
Musikdramatisk scenframställning och
gestaltning

Ingår i huvudområde

Musikalisk gestaltning

Behörighet

Kunskaper motsvarande Musikalisk gestaltning - Dirigering 1 (E7005G).

Urval

Urvalet grundas på 30-285 högskolepoäng

Examinator

Petter Sundkvist

Mål/Förväntat studieresultat

Masterutbildningen i musikalisk gestaltning fokuserar på fyra samverkande perspektiv som alla syftar till att sätta in det egna musicerandet i en kontext:

- Interpretation
- Analys
- Tradition/Nyskapande
- Det publika mötet.

Kursen utgör en fortsättning på Musikalisk gestaltning - Dirigering 1 och syftar till fortsatt utveckling av de uppsatta målen.

Under kursen ska studenten ha:

- förvärvat kunskaper, färdigheter och arbetsmetoder för att självständigt som dirigent kunna instudera och gestalta musik.
- förvärvat kunskaper om uppförandep Praxis och stilkänsla.
- visat färdighet och förmåga att arbeta i olika samarbetsformer
- utvecklat sin egen konstnärliga integritet genom kritiskt granskande av musiken som uttrycksform, dess tradition och värderingar.

Kursinnehåll

Gestik och slagteknik
Partiturstudier, teknik och metoder
Repetitionsmetodik
Uppförandep Praxis

Analys där olika musikverk analyseras utifrån ett tematiskt - form-, harmoniskt-, musikhistoriskt-, instrumentations och kompositionstekniskt perspektiv

Genomförande

Kursens undervisningsspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidans på Luleå tekniska universitets hemsida.

I färdighetsträningen av gestik och slagteknik sker delar av undervisningen med hjälp av repetitionspianist.

I kördirigering arbetar studenten varje mastervecka med masterkören.

I orkesterdirigering deltar studenten i en produktion med professionell symfoniorkester och kompositionsklassens studenter.

Andra datum än masterveckor kan vara aktuella i dialog med student

Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Varje lektion och handledd repetition med kör/orkester/ensemblar utgör en examinerande redovisning av förelagda arbetsuppgifter.

Vid slutredovisningar sker examination av kursen.

I momentet kördirigerings slutredovisning examineras studenten genom att dirigera utvalda verk i repetitioner och konsert med kör.

I momentet orkesterdirigerings slutredovisning examineras studenten genom att dirigera repetitioner och eventuell konsert med verk av kompositionsstudenter skrivna för och framförda av professionell symfoniorkester.

I de dirigeringsuppgifter som studenten har att arbeta med efter samråd med lärare, kommer följande att bedömas och betygsättas: Gestik och slagteknik, metoder att instudera partitur, repetitionsmetodik och kommunikation med ensemble/kör, stilkänsla.

För betyget väl godkänd krävs att den studerande i examinationerna visat mycket god musikalisk och gestisk förmåga.

Övrigt

Den student som inte personligen registrerat sig, eller kontaktat ETKS utbildningsadministration eduetks@ltu.se, under läsperiodens första tre dagar riskerar att förlora sin plats på kursen. Detta gäller även student med platsgaranti.

Litteratur. Gäller från Höst 2019 Lp 1

I samråd med studenten väljs ett antal verk för kör samt orkester ut som ligger till grund för dirigeringsundervisningen.

Övrig litteratur:

Sture Olsson Kroumata ISBN 9176944611

Nicolaus Harnoncourt The Musical Dialogue ISBN 10: 1574670239

Thomas Caplin På slaget - En bok om körledning SK-Gehrmans förlag

Carl Bamberger Dirigentens konst Norstedt

The Swedish Choral Miracle-Richard Sparks

Svensk körpedagogik-Helena Stenbäck

Kursgivare

Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle (ETKS)

Moduler

Kod	Benämning	Betygsskala	Hp	Tillstånd	Gäller från	Titel
0004	Fortlöpande redovisning	U G#	17,5	Obligatorisk	H15	
0005	Slutredovisning Kör	U G VG *	2,5	Obligatorisk	H15	
0006	Slutredovisning Orkester	U G VG *	2,5	Obligatorisk	H15	

Studiehandledning

Studiehandledning finns i lärplattformen Canvas före kursstart. Du som är ny student hittar all information du behöver på www.ltu.se/studentwebben/ny-student. Du som redan studerar vid Luleå tekniska universitet hittar information om kursstart via schema på studentwebben alternativt via kursrummet i lärplattformen. Du når lärplattformen via Mitt LTU.

Revidering fastställd

av Huvudutbildningsledare Daniel Örtqvist, Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle 2022-02-11

Kursplanen fastställd

av Monica Johansson, prefekt vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2014-02-14