

**KURSPLAN**

# **Musikalisk gestaltning - Dirigering 4 15 högskolepoäng E7008G**

**Musical Performance - Conducting 4**

**Kursplan antagna: Höst 2023 Lp 1 - Tills vidare**

**BESLUTSDATUM  
2022-02-11**

# Musikalisk gestaltning - Dirigering 4 15 högskolepoäng E7008G

## Musical Performance - Conducting 4

### Avancerad nivå, E7008G

**Utbildningsnivå** **Fördjupningskod** **Betygsskala** **Ämne**

Avancerad nivå A1F

U G VG \*

Musikalisk  
gestaltning**Ämnesgrupp (SCB)**Musikdramatisk scenframställning och  
gestaltning

### Ingår i huvudområde

Musikalisk gestaltning

## Behörighet

Musikalisk gestaltning - Dirigering 3 (E7007G).

## Urval

Urvalet grundas på 30-285 högskolepoäng

## Mål/Förväntat studieresultat

Masterutbildningen i musikalisk gestaltning fokuserar på fyra samverkande perspektiv som alla syftar till att sätta in det egna musicerandet i en kontext:

- Interpretation
- Analys
- Tradition/Nyskapande
- Det publika mötet.

Kursen utgör en fortsättning på E7007G Musikalisk gestaltning – Dirigering 3 och syftar till fortsatt utveckling av de uppsatta målen.

Under kursen ska studenten ha:

- förvärvat avancerade kunskaper, färdigheter och arbetsmetoder för att självständigt som dirigent kunna instudera och gestalta musik på en avancerad nivå
- förvärvat avancerade kunskaper om uppförandep Praxis och stilkänsla.
- visat avancerad färdighet och förmåga att arbeta i olika samarbetsformer
- lärt att se sig själv i en historisk kontext där det musikaliska arvet och dess värderingar ger en möjlighet att vara en traditionsbärare och nydanare.
- mognat i sin egen konstnärliga integritet genom ett kritiskt granskande av musiken som uttrycksform, dess tradition och värderingar

## Kursinnehåll

Gestik och slagteknik

Partiturstudier, teknik och metoder

Repetitionsmetodik

Uppförandep Praxis

Analys där olika musikverk analyseras utifrån ett tematiskt - form-, harmoniskt-, musikhistoriskt-, instrumentations och kompositionstekniskt perspektiv

## Genomförande

Kursens undervisningspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidans på Luleå tekniska universitets hemsida.

I färdighetsträningen av gestik och slagteknik sker delar av undervisningen med hjälp av repetitionspianist.

I kördirigering arbetar studenten varje mastervecka med masterkören.

I orkesterdirigering deltar studenten i en produktion med professionell symfoniorkester och kompositionsklassens studenter.

Andra datum än masterveckor kan vara aktuella i dialog med student

## Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Varje lektion och handledd repetition med kör/orkester/ensemblar utgör en examinerande redovisning av förelagda arbetsuppgifter.

Vid slutredovisningar sker examination av kursen.

I momentet kördirigerings slutredovisning examineras studenten genom att dirigera utvalda verk i repetitioner och konsert med kör.

I momentet orkesterdirigerings slutredovisning examineras studenten genom att dirigera repetitioner och eventuell konsert med verk av kompositionsstudenter skrivna för och framförda av professionell symfoniorkester.

I de dirigeringsuppgifter som studenten har att arbeta med efter samråd med lärare, kommer följande att bedömas och betygsättas: Gestik och slagteknik, metoder att instudera partitur, repetitionsmetodik och kommunikation med ensemble/kör, stilkänsla.

För betyget väl godkänd krävs att den studerande i examinationerna visat mycket god musikalisk och gestisk förmåga.

## Otillåtna hjälpmedel vid prov och bedömning

Om en student, genom användande av otillåtna hjälpmedel, försöker vilseleda vid prov eller när en studieprestation ska bedömas, får disciplinära åtgärder vidtas.

Uttrycket "otillåtna hjälpmedel" betyder de hjälpmedel som lärare i förväg inte uppgett som tillåtna hjälpmedel och som kan vara till hjälp vid lösandet av examinationsuppgiften. Detta innebär att alla hjälpmedel som inte uppgetts som tillåtna är otillåtna.

## Övrigt

Den student som inte personligen registrerat sig, eller kontaktat ETKS utbildningsadministration [eduetks@ltu.se](mailto:eduetks@ltu.se), under läsperiodens första tre dagar riskerar att förlora sin plats på kursen. Detta gäller även student med platsgaranti.

## Kursgivare

Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle (ETKS)

## Moduler

Kod	Benämning	Betygsskala	Hp	Tillstånd	Gäller från	Titel
0001	Fortlöpande redovisning	U G#	10	Obligatorisk	H15	
0002	Slutredovisning Kör	U G VG *	2,5	Obligatorisk	H15	
0003	Slutredovisning Orkester	U G VG *	2,5	Obligatorisk	H15	

## Studiehandledning

Studiehandledning finns i lärplattformen Canvas före kursstart. Du som är ny student hittar all information du behöver på [www.ltu.se/studentwebben/ny-student](http://www.ltu.se/studentwebben/ny-student). Du som redan studerar vid Luleå tekniska universitet hittar information om kursstart via schema på studentwebben alternativt via kursrummet i lärplattformen. Du når lärplattformen via Mitt LTU.

## Revidering fastställd

av Huvudutbildningsledare Daniel Örtqvist, Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle 2022-02-11

## Kursplanen fastställd

av Patrik Häggqvist, huvudansvarig utbildningsledare vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2015-02-13