

KURSPLAN

Mästarkurs - Cello 15 högskolepoäng F0161G

Master Class - Cello

Kursplan antagna: Höst 2014 Lp 1 - Vår 2015 Lp 4

**BESLUTSDATUM
2013-10-11**

Mästarkurs - Cello 15 högskolepoäng F0161G

Master Class - Cello

Grundnivå, F0161G

Utbildningsnivå	Fördjupningskod	Betygsskala	Ämne	Ämnesgrupp (SCB)
Grundnivå	G1N	U G#	Musik	Musik

Behörighet

Grundläggande behörighet samt Musikaliska kunskaper i cello från universitetsstudier eller dokumenterade kunskaper från professionell musikalisk verksamhet inom huvudområdet eller musikaliska kunskaper i cello förvärvade genom andra studier som privata, deltagande i Masters classes, nationellt/internationellt.

Behörigheten styrks med CV och/eller referenser samt en inspelning med valfri, men varierad repertoar som mejlas i digital form (mp3 format) senast 2014-01-07 till Sven-Erik Sandlund, sven-erik.sandlund@ltu.se. Inspelningen ska vidimeras och inte vara äldre än 6 månader. Glöm inte att uppgge; Mästarkurs - Cello, 15hp, namn, personnummer och vilka stycken som framförs på inspelningen. Individuell rangordning baserat på insänt material. Dessutom krävs goda kunskaper i engelska, motsvarande Engelska 6/ Engelska B.

Urval

Behörighets- och antagningprov Inspelning av solostycken om vardera 3-4 minuter samt en kortfattad CV sänds till Institutionen för konst, kommunikation och lärande, Mästarkurs Violin, Box 744, 941 28 Piteå

Examinator

Sven-Erik Sandlund

Mål/Förväntat studieresultat

Kursens mål är, att genom musik tillägna sig kunskap om interpretation av repertoar från olika tidsepoker, utveckla tekniska och musikaliska kunskaper på mycket hög konstnärlig nivå utifrån ett artistiskt helhetstänkande.

Kursinnehåll

Under ledning av framstående musiker och pedagoger arbetar studenten med interpretation av repertoar från olika tidsepoker anpassad till dennes instrumentala nivå och färdighet.

Undervisningen sker i masterclass- form.

Genomförande

Kursens undervisningsspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidans på Luleå tekniska universitets hemsida.

Kursen genomförs på Musikhögskolan i Piteå. Sverige under fyra veckoslut läsåret 14/15.

Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform. Varje lektion utgör ett examinerande moment och bedöms av undervisande lärare.

För att bli godkänd i kursen ska studenten:

- kunna redogöra för tillägnad kunskap samt,
- utföra de tilldelade uppgifterna i enlighet med kursmålen

En offentlig konsert utgör den slutgiltiga examinationen.

Övrigt

Den studerande väljer i samråd med undervisande lärare ut lämplig repertoar samt de utgåvor som studenten förväntas införskaffa. För att underlätta arbetet under kursen bör repertoaren vara välrepererad och i det närmaste konsertfärdig. Under kursen kan arbetsmaterial från lärarna initieras.

Litteratur. Gäller från Höst 2014 Lp 1

Den studerande väljer i samråd med undervisande lärare ut lämplig repertoar.

Studenterna förväntas införskaffa lämpliga utgåvor i samråd med undervisande lärare. För att underlätta arbetet under kursen bör den repertoar studenten valt vara välrepererad innan kursstart och i det närmaste konsertfärdig. Under kursen kan arbetsmaterial från lärarna initieras.

Kursgivare

Institutionen för konst, kommunikation och lärande (KKL)

Prov

Provuppsättning saknas

Kursplanen fastställd

av Monica Johansson, HUL 2013-10-11