

KURSPLAN

Mästarkurs 2014 - Sångare och Pianister, klassisk 7,5 högskolepoäng F0169G

Masterclass 2014- Singers and Pianists, Classical

Kursplan antagna: Vår 2014 Lp 3 - Höst 2014 Lp 2

**BESLUTSDATUM
2014-02-14**

Mästarkurs 2014 - Sångare och Pianister, klassisk 7,5 högskolepoäng F0169G

Masterclass 2014- Singers and Pianists, Classical

Grundnivå, F0169G

Utbildningsnivå Grundnivå	Fördjupningskod G1N	Betygsskala U G#	Ämne Musik	Ämnesgrupp (SCB) Musik
-------------------------------------	-------------------------------	----------------------------	----------------------	----------------------------------

Behörighet

Grundläggande behörighet samt musikaliska kunskaper i sång/piano/samspel sångare och pianist, på universitetsnivå eller dokumenterade kunskaper från professionell musikalisk verksamhet inom huvudområdet eller musikaliska kunskaper i sång/piano/samspel förvärvade genom andra studier som privata, deltagande i Masters classes, nationellt/internationellt.

Behörigheten styrks med CV och/eller referenser samt en inspelning med valfri, men varierad repertoar som mejlas i digital form.

Urval

Behörighets- och antagningprov Individuell rangordning baseras på CV och/eller referenser samt en inspelning med valfri, men varierad repertoar som mejlas i digital form (mp3 format) senast 2014-03-17 till Sven-Erik Sandlund, sven-erik.sandlund@ltu.se. Inspelningen ska vidimeras och inte vara äldre än 6 månader. Glöm inte att uppge; Mästarkurs - Sångare och Pianister 7.5hp, namn, personnummer och vilka stycken som framförs på inspelningen.

Examinator

Sven-Erik Sandlund

Mål/Förväntat studieresultat

Efter avslutad kurs ska studenten, genom tyska Lieder, ha tillägnat sig kunskaper om:

- interpretation på en hög nivå
- utveckling och fördjupning av sin konstnärliga uttrycksförmåga som duo
- olika samarbetsperspektiv inom romanskonsten
- förståelsen för det gemensamma ansvar som sångare och pianister har för att uppnå en konstnärlig helhet.

Kursinnehåll

Under ledning av framstående musiker och pedagoger arbetar sångare och pianister med interpretation av Tyska Lieder, både musikaliskt såväl som textligt, anpassad till dennes instrumentala nivå och färdighet, där samspelet mellan sångare och pianist står i fokus.

Undervisningen sker i masterclass- form. Individuella lektioner kan förekomma.

Kursen anordnas i samarbete med "Festspelen i Piteå" under perioden 13 - 19 juni, 2014.

Under Festspelsveckan ges lunchkonserter regelbundet som kursdeltagarna kan komma att medverka i. Detta initieras och beslutas av undervisande lärare.

Genomförande

Kursens undervisningsspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidans på Luleå tekniska universitets hemsida.

Kursen genomförs 13-19 juni, 2014 på Framnäs Folkhögskola i Piteå.

Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Varje lektion utgör ett examinerande moment och bedöms av undervisande lärare. Studenten ska även lämna in en skriftlig reflektion samt utvärdering.

För att bli godkänd i kursen ska studenten:

- kunna redogöra för tillägnad kunskap samt utföra de tilldelade uppgifterna i enlighet med kursmålen.

Övrigt

Kursen riktar sig i första hand till dem som redan arbetar som duo, men att söka som enskild sångare / pianist är också möjligt.

För att underlätta arbetet under kursen bör den repertoar studenten valt vara välrepererad innan kursstart och i det närmaste konsertfärdig.

Förberedelsen består även av:

- översättning av utländsk text
- fördjupa sig i sångtexterna

Litteratur. Gäller från Vår 2014 Lp 3

Egen vald repertoar inom det angivna fältet. Arbetsmaterial från lärarna kan förekomma.

Kursgivare

Institutionen för konst, kommunikation och lärande (KKL)

Prov

Provuppsättning saknas

Kursplanen fastställd

av Monica Johansson, prefekt vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2014-02-14