

**KURSPLAN**

# **Piano 3, klassisk inriktning 7,5 högskolepoäng F0208G**

**Piano 3, classical**

**Kursplan antagna: Höst 2024 Lp 1 - Tills vidare**

**BESLUTSDATUM  
2024-02-09**

# Piano 3, klassisk inriktning 7,5 högskolepoäng F0208G

## Piano 3, classical

### Grundnivå, F0208G

|                        |                        |                    |             |                         |
|------------------------|------------------------|--------------------|-------------|-------------------------|
| <b>Utbildningsnivå</b> | <b>Fördjupningskod</b> | <b>Betygsskala</b> | <b>Ämne</b> | <b>Ämnesgrupp (SCB)</b> |
| Grundnivå              | G1F                    | U G VG *           | Musik       | Musik                   |

## Behörighet

Grundläggande behörighet samt avklarat kursen Piano 2, klassisk inriktning (F0181G) 7,5 hp med minst godkänt resultat, eller motsvarande kunskaper.

## Urval

Urvalet grundas på 1-165 högskolepoäng.

## Mål/Förväntat studieresultat

### Kunskap och förståelse

Efter avslutad kurs ska studenten  
- ha fördjupade kunskaper om sitt instrument och dess repertoar.

### Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs ska studenten  
- uppvisa en utvecklad och fördjupad färdighet på sitt instrument, tekniskt och konstnärligt samt förmåga att framföra genrerepresentativ repertoar.

### Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad kurs ska studenten  
- kunna reflektera över den egna utvecklingen och det egna lärandet.

## Kursinnehåll

Kursen innehåller musicerande, speltekniska övningar.

## Genomförande

Kursens undervisningspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidan på Luleå tekniska universitets hemsida.

Kursen genomförs enskilt och/eller i grupp.

## Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Kursen examineras genom muntlig presentation, klingande redovisning samt klingande redovisning i konsertform, där studenten framför med mer konstnärliga inslag. Konsertform genomförs mer som gemensam lektion bland andra kursdeltagare.

## Otillåtna hjälpmedel vid prov och bedömning

Om en student, genom användande av otillåtna hjälpmedel, försöker vilseleda vid prov eller när en studieprestation ska bedömas, får disciplinära åtgärder vidtas.

Uttrycket "otillåtna hjälpmedel" betyder de hjälpmedel som lärare i förväg inte uppgett som tillåtna hjälpmedel och som kan vara till hjälp vid lösandet av examinationsuppgiften. Detta innebär att alla hjälpmedel som inte uppgetts som tillåtna är otillåtna.

## Övrigt

Den student som inte personligen registrerat sig, eller kontaktat ETKS utbildningsadministration [eduetks@ltu.se](mailto:eduetks@ltu.se), under läsperiodens första tre dagar riskerar att förlora sin plats på kursen. Detta gäller även student med platsgaranti.

## Kursgivare

Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle (ETKS)

## Moduler

| Kod  | Benämning               | Betygsskala | Hp  | Tillstånd    | Gäller från | Titel |
|------|-------------------------|-------------|-----|--------------|-------------|-------|
| 0001 | Fortlöpande redovisning | U G#        | 6   | Obligatorisk | H15         |       |
| 0002 | Slutredovisning         | U G VG *    | 1,5 | Obligatorisk | H15         |       |

## Studiehandledning

Studiehandledning finns i lärplattformen Canvas före kursstart. Du som är ny student hittar all information du behöver på [www.ltu.se/studentwebben/ny-student](http://www.ltu.se/studentwebben/ny-student). Du som redan studerar vid Luleå tekniska universitet hittar information om kursstart via schema på studentwebben alternativt via kursrummet i lärplattformen. Du når lärplattformen via Mitt LTU.

## Revidering fastställd

av Huvudutbildningsledare Daniel Örtqvist, Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle 2024-02-09

## Kursplanen fastställd

av Patrik Häggqvist, huvudansvarig utbildningsledare vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2015-02-13