

**KURSPLAN**

# **Det musikaliska hantverket - Klassisk musiker 4 7,5 högskolepoäng F0265G**

**Musical Craft - Classical Musician 4**

**Kursplan antagna: Höst 2023 Lp 1 - Tills vidare**

**BESLUTSDATUM  
2023-02-15**

# Det musikaliska hantverket - Klassisk musiker 4 7,5 högskolepoäng F0265G

## Musical Craft - Classical Musician 4

### Grundnivå, F0265G

<b>Utbildningsnivå</b>	<b>Fördjupningskod</b>	<b>Betygsskala</b>	<b>Ämne</b>	<b>Ämnesgrupp (SCB)</b>
Grundnivå	G1F	U G#	Musik	Musik

### Ingår i huvudområde

Musik

## Behörighet

Grundläggande behörighet samt avklarat kursen Det musikaliska hantverket - Klassisk musiker 3 (F0263G) 7,5 hp med minst godkänt resultat, eller motsvarande kunskaper.

## Urval

Urvalet grundas på 1-165 högskolepoäng.

## Mål/Förväntat studieresultat

Kunskap och förståelse

Efter avslutad kurs ska studenten

- identifiera, beskriva, samt relatera olika stilar inom 1900- och 2000- talets konstmusik.
- uppvisa grundläggande kunskap i och förståelse för inspelning av musik
- uppvisa god kunskap i och förståelse för hur arbetsmarknaden ser ut för en musiker

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs ska studenten

- uppvisa fördjupad färdighet i att analysera musikalisk form i musiken från 1900- och 2000- talet.
- uppvisa fördjupad förmåga i gehör
- uppvisa grundläggande färdigheter i att spela in musik

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad kurs ska studenten

- kunna reflektera över utvecklingen i sitt eget musikaliska hantverk
- uppvisa ett medvetet förhållningssätt till sitt lärande, både enskilt och i grupp

## Kursinnehåll

Kursen innehåller

- gehörsträning
- praktisk musikteori
- undervisning i inspelningsteknik
- branschkunskap

## Genomförande

Kursens undervisningspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidans på Luleå tekniska universitets hemsida.

- undervisning, seminarier, handledning samt övningar i grupp

## Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Examination sker genom skriftliga och noterade inlämningsuppgifter (gehör och musikteori) samt genom muntlig examination i a vista sång (gehör) och noterad tentamen (praktisk musikteori och gehör). Inspelningsteknik examineras genom praktisk redovisning (inspelningar).

## Otillåtna hjälpmedel vid prov och bedömning

Om en student, genom användande av otillåtna hjälpmedel, försöker vilseleda vid prov eller när en studieprestation ska bedömas, får disciplinära åtgärder vidtas.

Uttrycket "otillåtna hjälpmedel" betyder de hjälpmedel som lärare i förväg inte uppgett som tillåtna hjälpmedel och som kan vara till hjälp vid lösandet av examinationsuppgiften. Detta innebär att alla hjälpmedel som inte uppgetts som tillåtna är otillåtna.

## Övrigt

Den student som inte personligen registrerat sig, eller kontaktat ETKS utbildningsadministration [eduetks@ltu.se](mailto:eduetks@ltu.se), under läsperiodens första tre dagar riskerar att förlora sin plats på kursen. Detta gäller även student med platsgaranti.

## Kursgivare

Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle (ETKS)

## Moduler

Kod	Benämning	Betygsskala	Hp	Tillstånd	Gäller från	Titel
0010	Inspelningsteknik	U G#	1	Obligatorisk	V19	
0016	Branschkunskap II	U G#	1	Obligatorisk	H23	
0017	Gehör IV	U G#	1,5	Obligatorisk	H23	
0018	Musikteori IV	U G#	4	Obligatorisk	H23	

## Studiehandledning

Studiehandledning finns i lärplattformen Canvas före kursstart. Du som är ny student hittar all information du behöver på [www.ltu.se/studentwebben/ny-student](http://www.ltu.se/studentwebben/ny-student). Du som redan studerar vid Luleå tekniska universitet hittar information om kursstart via schema på studentwebben alternativt via kursrummet i lärplattformen. Du når lärplattformen via Mitt LTU.

## Revidering fastställd

av Huvudutbildningsledare Daniel Örtqvist, Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle 2023-02-15

## Kursplanen fastställd

av Patrik Häggqvist, huvudansvarig utbildningsledare vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2017-02-15