

**KURSPLAN**

# **Musikalisk profil - Klassisk musiker 4 15**

## **högskolepoäng F0266G**

**Musical Profile - Classical Musician 4**

**Kursplan antagna: Vår 2020 Lp 3 - Vår 2020 Lp 4**

**BESLUTSDATUM  
2019-11-04**

# Musikalisk profil - Klassisk musiker 4 15 högskolepoäng F0266G

## Musical Profile - Classical Musician 4

### Grundnivå, F0266G

Utbildningsnivå	Fördjupningskod	Betygsskala	Ämne	Ämnesgrupp (SCB)
Grundnivå	G2F	U G VG *	Musik	Musik

### Ingår i huvudområde

Musik

## Behörighet

Grundläggande behörighet samt Musikalisk profil - Klassisk musiker 3 (F0264G) och Det musikaliska hantverket - Klassisk musiker 3 (F0263G)

## Urval

Urvalet grundas på 1-165 högskolepoäng.

## Examinator

Petter Sundkvist

## Mål/Förväntat studieresultat

Kunskap och förståelse

Efter avslutad kurs ska studenten

- uppvisa god kunskap i och förståelse av musikaliska, tekniska och metodiska aspekter på det egna övandet och den egna musikaliska praktiken
- uppvisa god kunskap om och förståelse av de villkor och krav som är förknippade med ensemblespel i olika instrumentkonstellationer
- uppvisa god kunskap och förståelse av sceniska gestaltungsaspekter av musikframföranden

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs ska studenten

- uppvisa god färdighet i instudering av tilldelad repertoar
- uppvisa god förmåga att genomföra förelagda konstnärliga uppgifter individuellt och i grupp
- uppvisa god förmåga att framföra musik med ett medvetet sceniskt uttryck

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad kurs ska studenten

- kunna medvetet reflektera över den egna utvecklingen av sina instrumentala färdigheter
- uppvisa ett reflekterande och medvetet förhållningssätt till sitt lärande

## Kursinnehåll

Kursen innehåller

- instrument eller sång, individuellt och i grupp
- ensemblespel -, vokalt och/eller instrumentalt
- scenisk gestaltning

## Genomförande

Kursens undervisningsspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidans på Luleå tekniska universitets hemsida.

- enskild- och gruppundervisning, handledning och ensemblerpetitioner

## Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Examination sker genom konserter och/eller terminsuppspelningar

För att bli godkänd i kursen ska studenten

- kunna redogöra för tillägnad kunskap samt utföra tilldelade uppgifter i enlighet med kursmålen

## Överlappning

Kursen F0266G motsvarar kursen F0320G

## Litteratur. Gäller från Vår 2020 Lp 3

Allt musikaliskt material/sceniska uppgifter som används är individuellt anpassat och presenteras i samband med kursstart.

## Kursgivare

Institutionen för konst, kommunikation och lärande (KKL)

## Moduler

Kod	Benämning	Betygsskala	Hp	Tillstånd	Gäller från	Titel
0001	Instrument eller sång	U G VG *	10	Obligatorisk	V18	
0002	Ensemblespel instrumentalt/vokalt	U G VG *	4	Obligatorisk	V18	
0003	Scenisk gestaltning	U G VG *	1	Obligatorisk	V18	

## Studiehandledning

Studiehandledning finns i lärplattformen Canvas före kursstart. Du som är ny student hittar all information du

behöver på [www.ltu.se/studentwebben/ny-student](http://www.ltu.se/studentwebben/ny-student). Du som redan studerar vid Luleå tekniska universitet hittar information om kursstart via schema på studentwebben alternativt via kursrummet i lärplattformen. Du når lärplattformen via Mitt LTU.

## Revidering fastställd

av Patrik Häggqvist, huvudansvarig utbildningsledare vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2019-11-04

## Kursplanen fastställd

av Patrik Häggqvist, huvudansvarig utbildningsledare vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2017-02-15