

KURSPLAN

Examensarbete, konstnärlig kandidat - Klassisk musiker 15 högskolepoäng F0316G

Thesis, Bachelor Programme in Music - Classical Musician

Kursplan antagna: Höst 2023 Lp 1 - Tills vidare

**BESLUTSDATUM
2023-02-15**

Examensarbete, konstnärlig kandidat - Klassisk musiker 15 högskolepoäng F0316G

Thesis, Bachelor Programme in Music - Classical Musician

Grundnivå, F0316G

| Utbildningsnivå | Fördjupningskod | Betygsskala | Ämne | Ämnesgrupp (SCB) |
|-----------------|-----------------|-------------|-------|------------------|
| Grundnivå | G2E | U G# | Musik | Musik |

Ingår i huvudområde

Musik

Behörighet

Grundläggande behörighet samt avklarat kurserna Musikalisk profil - Klassisk musiker 1 (F0317G eller F0250G) 15 hp, Musikalisk profil - Klassisk musiker 2 (F0318G eller F0251G) 15 hp, Musikalisk profil - Klassisk musiker 3 (F0319G eller F0264G) 15 hp, Musikalisk profil - Klassisk musiker 4 (F0320G eller F0266G) 15 hp, Det musikaliska hantverket - Klassisk musiker 1 (F0246G) 7,5 hp, Det musikaliska hantverket - Klassisk musiker 2 (F0247G) 7,5 hp, Det musikaliska hantverket - Klassisk musiker 3 (F0263G) 7,5 hp, Det musikaliska hantverket - Klassisk musiker 4 (F0265G) 7,5 hp, Konstnärlig kunskap 1 (X0003G) 7,5 hp, Konstnärlig kunskap 2 (X0004G) 7,5 hp och Forskningsprocessen C (X0005G eller X0001G) 7,5 hp med minst godkänt resultat, eller motsvarande kunskaper.

Urval

Urvalet grundas på 1-165 högskolepoäng.

Mål/Förväntat studieresultat

Kursens övergripande syfte är att studenten skall visa förmåga

- att i musikalisk och skriftlig form, med utgångspunkt i den egna verksamheten som utövande musiker inom västerländsk konstmusik, gestalta ett självständigt konstnärligt forskningsarbete; samt
- att undersöka och reflektera över musikaliskt-konstnärliga frågeställningar med anknytning till den egna konstnärliga verksamheten som utövande musiker
- att tillämpa vunna kunskaper och insikter inom området interpretation av västerländsk konstmusik, bl.a. då det gäller att självständigt planera, genomföra och dokumentera musikaliska projekt
- att sätta in det egna arbetet i ett vidare konstnärligt och kunskapsmässigt sammanhang
- att kommunicera de vunna insikterna i musik, skrift och tal

Kursinnehåll

I det självständiga arbetet (examensarbetet) ska som en väsentlig del ingå en konstnärlig musikalisk produktion. I relation till denna formuleras en frågeställning, som bearbetas med för det valda ämnet relevanta metoder. Arbetet redovisas dels i musikalisk, dels i skriftlig form. Den skriftliga framställningen ska ha karaktären av självständig reflektion och/eller undersökning. Den konstnärliga produktionen och den skriftliga framställningen ska vara väl integrerade och bilda en sammanhängande helhet.

Vid seminarier skall den studerande aktivt delta i diskussioner samt fullgöra och redovisa uppgifter. Sådana uppgifter kan exempelvis gälla presentation av litteratur eller granskning av delar av medstuderaandes pågående självständiga arbeten.

Genomförande

Kursens undervisningspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidan på Luleå tekniska universitets hemsida.

Kursen genomförs i huvudsak som självständigt arbete i form av

- förberedelser av egen musikalisk produktion
- eget forskningsarbete, inklusive litteraturstudium
- redovisning av egen skriftlig och musikalisk produktion

Arbetet stöds genom

- konstnärlig handledning och texthandledning
- seminarier där bl.a. det egna och andras pågående examensarbeten diskuteras

Arbetets konstnärliga del kan bestå av en ljud- eller videoinspelning, ett partitur, en konsert eller annat offentligt framträdande eller en installation, alternativt en kombination av flera av dessa former, exempelvis ett partitur i kombination med ett framförande. Den konstnärliga delen ska dokumenteras i en med hänsyn till arbetets art lämplig form, företrädesvis audio- eller videofiler.

Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Det självständiga arbetet ska framläggas i sin helhet för diskussion vid ett offentligt slutseminarium. Slutseminariet sker med opposition och studenten ska själv opponera på ett annat självständigt arbete (examensarbete) inom kursen.

För godkänt på kursen krävs deltagande i obligatoriska sammankomster, seminarier samt registrering av arbetet enligt LTUs regler.

Otillåtna hjälpmedel vid prov och bedömning

Om en student, genom användande av otillåtna hjälpmedel, försöker vilseleda vid prov eller när en studieprestation ska bedömas, får disciplinära åtgärder vidtas.

Uttrycket "otillåtna hjälpmedel" betyder de hjälpmedel som lärare i förväg inte uppgett som tillåtna hjälpmedel och som kan vara till hjälp vid lösandet av examinationsuppgiften. Detta innebär att alla hjälpmedel som inte uppgetts som tillåtna är otillåtna.

Övrigt

Den student som inte personligen registrerat sig, eller kontaktat ETKS utbildningsadministration eduetks@ltu.se, under läsperiodens första tre dagar riskerar att förlora sin plats på kursen. Detta gäller även student med platsgaranti.

Överlappning

Kursen F0316G motsvarar kursen F0249G

Kursgivare

Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle (ETKS)

Moduler

| Kod | Benämning | Betygsskala | Hp | Tillstånd | Gäller från | Titel |
|------|---------------|-------------|----|--------------|-------------|-------|
| 0001 | Examensarbete | U G# | 15 | Obligatorisk | H20 | Ja |

Revidering fastställd

av Huvudutbildningsledare Daniel Örtqvist, Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle 2023-02-15

Kursplanen fastställd

av Patrik Häggqvist, huvudansvarig utbildningsledare vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2020-02-14