

**KURSPLAN**

# **Internationell nutida konstmusikakademi 60 högskolepoäng F7042G**

**International Contemporary Music Academy**

**Kursplan antagna: Höst 2019 Lp 1 - Vår 2020 Lp 4**

**BESLUTSDATUM  
2018-11-19**

# Internationell nutida konstmusikakademi 60 högskolepoäng F7042G

## International Contemporary Music Academy

### Avancerad nivå, F7042G

Utbildningsnivå	Fördjupningskod	Betygsskala	Ämne	Ämnesgrupp (SCB)
Avancerad nivå	A1N	U G VG	Musik	Musik

### Ingår i huvudområde

Musikalisk gestaltning

## Behörighet

Konstnärlig kandidatexamen i musik eller motsvarande förkunskaper samt två godkända antagningsprov. Kunskaper i engelska rekommenderas.

Det första antagningsprovet består av inskickade arbetsprover i form av inspelningar av utvalt material i videoformat som elektroniska filer. Det utvalda materialet presenteras på LTUs hemsida.

Sökande med godkända inspelningar kallas till provspelning som utgör det andra antagningsprovet.

## Urval

Behörighets- och antagningprov Resultatet av det andra antagningsprovet utgör även grund för rangordning. Godkända sökande placeras i olika urvalsgrupper beroende på instrument.

## Examinator

Petter Sundkvist

## Mål/Förväntat studieresultat

Kursen syftar till att ge studenten en fördjupad kunskap och förståelse för rollen som kammarmusiker i nutida musik. Efter kursen förväntas studenten visa på:

- Fördjupade kunskaper i den nutida kammarmusikrepertoaren och kunskaper att instudera denna, enskilt och i grupp
- Fördjupade färdigheter i samspel och gemensamt lyssnande
- Fördjupade färdigheter i det egna framförandet och gestaltandet av nutida musik
- Fördjupade färdigheter i "extended techniques", intonation, rytm, artikulation, mikrotonalitet och andra musikaliska parametrar som är centrala i nutida musik
- Fördjupad medvetenhet och kunskap om scenisk närvaro
- Förmåga att samarbeta kreativt med tonsättare och musiker

## Kursinnehåll

- Repetitioner och konserter
- Kammarmusik i olika konstellationer
- Nära samarbete med tonsättare
- Instrumentalundervisning
- Seminarier

## Genomförande

Kursens undervisningspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidans på Luleå tekniska universitets hemsida.

Kursen genomförs i samarbete med Norrbottensmusiken och kammarensemblen Norrbotten NEO där studenterna handleds av ensembles musiker. Studenterna i akademien utgör en egen ensemble och kommer även att delta i utvalda produktioner med Norrbotten NEO.

## Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Examination sker fortlöpande med utgångspunkt i kursens delmoment - se kursinnehåll. Kursen examineras av ett kollegium bestående av examinator och de individuella handledarna.

## Övrigt

. Kontakt: ETKS utbildningsadministration [eduetks@ltu.se](mailto:eduetks@ltu.se).

## Litteratur. Gäller från Höst 2019 Lp 1

Noter, fonogram och annan litteratur meddelas vid kursstart.

## Kursgivare

Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle (ETKS)

## Moduler

Kod	Benämning	Betygsskala	Hp	Tillstånd	Gäller från	Titel
0001	Repetitioner och konsertproduktioner 1	U G#	13	Obligatorisk	H19	
0002	Kammarmusik 1	U G#	7,5	Obligatorisk	H19	
0003	Seminarier 1	U G#	2	Obligatorisk	H19	
0004	Samarbetsprojekt med tonsättare 1	U G#	7,5	Obligatorisk	H19	
0005	Repetitioner och konsertproduktioner 2	U G#	7,5	Obligatorisk	H19	
0006	Kammarmusik 2	U G#	3	Obligatorisk	H19	
0007	Seminarier 2	U G#	2	Obligatorisk	H19	
0008	Samarbetsprojekt med tonsättare 2	U G#	2,5	Obligatorisk	H19	
0009	Slutredovisning	U G VG	15	Obligatorisk	H19	

## Kursplanen fastställd

av Patrik Häggqvist, huvudansvarig utbildningsledare vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2018-

11-19