

**KURSPLAN**

# **Internationell orkesterakademi - Oboe 60 högskolepoäng F7046G**

**International Orchestra Academy - Oboe**

**Kursplan antagna: Höst 2021 Lp 1 - Vår 2022 Lp 4**

**BESLUTSDATUM  
2020-09-28**

# Internationell orkesterakademi - Oboe 60 högskolepoäng F7046G

## International Orchestra Academy - Oboe

### Avancerad nivå, F7046G

Utbildningsnivå	Fördjupningskod	Betygsskala	Ämne	Ämnesgrupp (SCB)
Avancerad nivå	A1N	U G VG	Musik	Musik

### Ingår i huvudområde

Musikalisk gestaltning

## Behörighet

Konstnärlig kandidatexamen i musik eller motsvarande förkunskaper samt två godkända antagningsprov. Kunskaper i engelska rekommenderas.

Det första antagningsprovet består av inskickade arbetsprover i form av inspelningar av utvalt material i videoformat som elektroniska filer. Det utvalda materialet presenteras på LTUs hemsida [www.ltu.se/orchestraacademy](http://www.ltu.se/orchestraacademy).

Sökande med godkända inspelningar kallas till provspelning som utgör det andra antagningsprovet.

Fler detaljer om kursen och ansökningsförfarandet (provspelningar, vilka utdrag som ska skickas in, m.m.) publiceras den 1a december på <https://www.konserthuset.se/en/royal-stockholm-philharmonic-orchestra/rspo-orchestra-academy/> och [www.ltu.se/orchestraacademy](http://www.ltu.se/orchestraacademy). Under tiden vänligen kontakta [admissiontestIOA@mailbox.ltu.se](mailto:admissiontestIOA@mailbox.ltu.se)

## Urval

Behörighets- och antagningsprov Resultatet av det andra antagningsprovet utgör även grund för rangordning.

## Examinator

Petter Sundkvist

## Mål/Förväntat studieresultat

Kursen syftar till att ge studenten en fördjupad kunskap och förståelse för rollen som orkestermusiker.

Efter kursen förväntas studenten visa på:

- fördjupade kunskaper i den klassiska orkesterrepertoaren och kunskaper att instudera denna, enskilt och i grupp
- fördjupade färdigheter i samspel och gemensamt lyssnande
- fördjupade färdigheter i det egna framförandet och gestaltandet av klassisk musik
- fördjupade färdigheter i intonation, klangfärg, balans, tonbildning, rytm, artikulation och andra musikaliska parametrar som är fundament i symfoniorkesterspel
- fördjupad medvetenhet och kunskap om scenisk närvaro
- en förståelse för symfoniorkestern som en vital del av kulturlivet och en fördjupad förståelse av skandinavisk klassisk och nutida orkestermusik

## Kursinnehåll

- Repetitioner och konserter
- Stämrepetitioner
- Sektionsrepetitioner
- Kammarmusik
- Instrumentalundervisning
- Seminarier
- Mock auditions

## Genomförande

Kursens undervisningspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidan på Luleå tekniska universitets hemsida.

Kursen genomförs i samarbete med Konserthuset Stockholm/Kungliga filharmonikerna där studenterna handleds av musiker i orkestern och deltar i ordinarie konsertproduktioner.

## Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Examination sker fortlöpande med utgångspunkt i kursens delmoment - se kursinnehåll.

Slutredovisningen består av en mock audition, en orkesterproduktion och en kammarmusikproduktion. En jury bestående av examinator och de individuella handledarna bedömer studentens prestationer i relation till kursmålen.

För att uppnå VG ska minst två av följande tre kriterier vara uppfyllda:

- Den examinerande mock audition ska ha utförts på en nivå som motsvarar att vinna en provspelning till en professionell symfoniorkester
- Den examinerande orkesterveckan ska ha utförts på en nivå som motsvarar en framgångsrik provtjänstgöring i en professionell symfoniorkester.
- Den examinerande kammarmusikproduktionen ska ha utförts på en nivå som motsvarar en framgångsrik provtjänstgöring i en professionell symfoniorkester

## Övrigt

Den student som inte personligen registrerat sig, eller kontaktat ETKS utbildningsadministration [eduetks@ltu.se](mailto:eduetks@ltu.se), under läsperiodens första tre dagar riskerar att förlora sin plats på kursen. Detta gäller även student med platsgaranti.

## Överlappning

Kursen F7046G motsvarar kursen F7056G

## Litteratur. Gäller från Höst 2020 Lp 1

Noter tillhandahålls av Konserthuset Stockholm.

## Kursgivare

Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle (ETKS)

## Moduler

Kod	Benämning	Betygsskala	Hp	Tillstånd	Gäller från	Titel
0001	Repetitioner och konserter med orkester 1	U G#	13,5	Obligatorisk	H20	
0002	Kammarmusik 1	U G#	7,5	Obligatorisk	H20	
0003	Seminarier 1	U G#	1,5	Obligatorisk	H20	
0004	Mock Audition	U G#	7,5	Obligatorisk	H20	
0005	Repetitioner och konserter med orkester 2	U G#	8,5	Obligatorisk	H20	
0006	Kammarmusik 2	U G#	5	Obligatorisk	H20	
0007	Seminarier 2	U G#	1,5	Obligatorisk	H20	
0008	Slutredovisning	U G VG	15	Obligatorisk	H20	

## Revidering fastställd

av Huvudutbildningsledare Daniel Örtqvist, Institutionen för ekonomi, teknik och samhälle 2020-09-28

## Kursplanen fastställd

av Patrik Häggqvist, huvudansvarig utbildningsledare vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2019-09-30