

KURSPLAN

Examensarbete, konstnärlig kandidat - Kyrkomusik 15 högskolepoäng G0017G

Thesis, Bachelor Programme in Music - Church Music

Kursplan antagna: Höst 2018 Lp 1 - Vår 2020 Lp 4

**BESLUTSDATUM
2018-02-14**

Examensarbete, konstnärlig kandidat - Kyrkomusik 15 högskolepoäng G0017G

Thesis, Bachelor Programme in Music - Church Music

Grundnivå, G0017G

Utbildningsnivå	Fördjupningskod	Betygsskala	Ämne	Ämnesgrupp (SCB)
Grundnivå	G2E	U G VG	Musikalisk gestaltning	Musikdramatisk scenframställning och gestaltning

Ingår i huvudområde

Musik

Behörighet

Grundläggande behörighet samt G0019G Musikalisk profil - Kyrkomusik 1, G0020G Musikalisk profil - Kyrkomusik 2, G0023G Musikalisk profil - Kyrkomusik 3, G0025G Musikalisk profil - Kyrkomusik 4, G0018G Det musikaliska hantverket - Kyrkomusik 1, G0021G Det musikaliska hantverket - Kyrkomusik 2, G0022G Det musikaliska hantverket - Kyrkomusik 3, G0024G Det musikaliska hantverket - Kyrkomusik 4, X0003G Konstnärlig kunskap 1, X0004G Konstnärlig kunskap 2 och X0001G Forskningsprocessen C.

Urval

Urvalet grundas på 1-165 högskolepoäng.

Examinator

Åsa Unander-Scharin

Mål/Förväntat studieresultat

Kursens övergripande syfte är att studenten skall visa förmåga

- att i musikalisk och skriftlig form, med utgångspunkt i den egna verksamheten som kyrkomusiker, gestalta ett självständigt konstnärligt forskningsarbete; samt
- att undersöka och reflektera över musikaliskt-konstnärliga frågeställningar med anknytning till den egna konstnärliga verksamheten som kyrkomusiker
- att tillämpa vunna kunskaper och insikter inom området kyrkomusik, bl.a. då det gäller att självständigt planera, genomföra och dokumentera musikaliska projekt
- att sätta in det egna arbetet i ett vidare konstnärligt och kunskapsmässigt sammanhang
- att kommunicera de vunna insikterna i musik, skrift och tal

Kursinnehåll

I det självständiga arbetet (examensarbetet) ska som en väsentlig del ingå en konstnärlig musikalisk produktion. I relation till denna formuleras en frågeställning, som bearbetas med för det valda ämnet relevanta metoder. Arbetet redovisas dels i musikalisk, dels i skriftlig form. Den skriftliga framställningen ska ha karaktären av självständig reflektion och/eller undersökning. Den konstnärliga produktionen och den skriftliga framställningen ska vara väl integrerade och bilda en sammanhängande helhet.

Vid seminarier skall den studerande aktivt delta i diskussioner samt fullgöra och redovisa uppgifter. Sådana uppgifter kan exempelvis gälla presentation av litteratur eller granskning av delar av medstuderaandes pågående självständiga arbeten.

Genomförande

Kursens undervisningspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidans på Luleå tekniska universitets hemsida.

Kursen genomförs i huvudsak som självständigt arbete i form av

- förberedelser av egen musikalisk produktion
- eget forskningsarbete, inklusive litteraturstudium
- redovisning av egen skriftlig och musikalisk produktion

Arbetet stöds genom

- konstnärlig handledning och texthandledning
- seminarier där bl.a. det egna och andras pågående examensarbeten diskuteras

Arbetets konstnärliga del kan bestå av en ljud- eller videoinspelning, ett partitur, en konsert eller annat offentligt framträdande eller en installation, alternativt en kombination av flera av dessa former, exempelvis ett partitur i kombination med ett framförande. Den konstnärliga delen ska dokumenteras i en med hänsyn till arbetets art lämplig form, företrädesvis audio- eller videofiler.

Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Det självständiga arbetet ska framläggas i sin helhet för diskussion vid ett offentligt slutseminarium. Slutseminariet sker med opposition och studenten ska själv opponera på ett annat självständigt arbete (examensarbete) inom kursen.

Överlappning

Kursen G0017G motsvarar kursen G0028G

Litteratur. Gäller från Höst 2016 Lp 1

Litteratur, musikalier och musik som behövs för det självständiga arbetet väljs individuellt av den studerande i samråd med handledare.

Kursgivare

Institutionen för konst, kommunikation och lärande

Prov

Provrnr	Typ	Hp	Betyg
0001	Examensarbete	15	TG U G VG

Revidering fastställd

av Patrik Häggqvist, huvudansvarig utbildningsledare vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2018-02-14

Kursplanen fastställd

av Monica Johansson, prefekt vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2014-02-14