

KURSPLAN

Det musikaliska hantverket - Kyrkomusik 4 7,5 högskolepoäng G0024G

Musical Craft - Church Music 4

Kursplan antagna: Höst 2023 Lp 1 - Tills vidare

**BESLUTSDATUM
2023-02-15**

Det musikaliska hantverket - Kyrkomusik 4 7,5 högskolepoäng G0024G

Musical Craft - Church Music 4

Grundnivå, G0024G

Utbildningsnivå Grundnivå	Fördjupningskod G1F	Betygsskala U G#	Ämne Musik	Ämnesgrupp (SCB) Musik
-------------------------------------	-------------------------------	----------------------------	----------------------	----------------------------------

Ingår i huvudområde

Musik

Behörighet

Grundläggande behörighet samt avklarat kursen Det musikaliska hantverket - Kyrkomusik 3 (G0022G) 7,5 hp med minst godkänt resultat, eller motsvarande kunskaper.

Urval

Urvalet grundas på 1-165 högskolepoäng.

Mål/Förväntat studieresultat

Kunskap och förståelse

Efter avslutad kurs ska studenten

- identifiera, beskriva, samt relatera olika stilar inom 1900- och 2000- talets konstmusik.
- uppvisa grundläggande kunskap och förståelse för inspelning av musik
- uppvisa kunskap och förståelse för hur man planerar och genomför ett kyrkomusikalisk projekt.

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs ska studenten

- uppvisa fördjupad färdighet i att analysera musikalisk form i musiken från 1900- och 2000- talet.
- uppvisa fördjupad förmåga i gehör
- uppvisa grundläggande färdigheter i att spela in musik

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad kurs ska studenten

- kunna reflektera över utvecklingen i sitt eget musikaliska hantverk
- uppvisa ett medvetet förhållningssätt till sitt lärande, både enskilt och i grupp

Kursinnehåll

Kursen innehåller

- gehörsträning
- musikteori
- inspelningsteknik
- projekt i kyrkomusik

Genomförande

Kursens undervisningspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidan på Luleå tekniska universitets hemsida.

- undervisning, handledning och övningar i grupp

Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Examination sker genom skriftliga och noterade inlämningsuppgifter (gehör och musikteori) samt genom muntlig examination i a vista sång (gehör) och noterad tentamen (praktisk musikteori och gehör). Inspelningsteknik examineras genom praktisk redovisning (inspelningar).

Otillåtna hjälpmedel vid prov och bedömning

Om en student, genom användande av otillåtna hjälpmedel, försöker vilseleda vid prov eller när en studieprestation ska bedömas, får disciplinära åtgärder vidtas.

Uttrycket "otillåtna hjälpmedel" betyder de hjälpmedel som lärare i förväg inte uppgett som tillåtna hjälpmedel och som kan vara till hjälp vid lösandet av examinationsuppgiften. Detta innebär att alla hjälpmedel som inte uppgetts som tillåtna är otillåtna.

Övrigt

Den student som inte personligen registrerat sig, eller kontaktat ETKS utbildningsadministration eduetks@ltu.se, under läsperiodens första tre dagar riskerar att förlora sin plats på kursen. Detta gäller även student med platsgaranti.

Kursgivare

Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle (ETKS)

Moduler

Kod	Benämning	Betygsskala	Hp	Tillstånd	Gäller från	Titel
0010	Inspelningsteknik	U G#	1	Obligatorisk	V19	
0018	Kyrkomusik projekt	U G#	1	Obligatorisk	H23	
0019	Musikteori IV	U G#	4	Obligatorisk	H23	
0020	Gehör IV	U G#	1,5	Obligatorisk	H23	

Studiehandledning

Studiehandledning finns i lärplattformen Canvas före kursstart. Du som är ny student hittar all information du behöver på www.ltu.se/studentwebben/ny-student. Du som redan studerar vid Luleå tekniska universitet hittar information om kursstart via schema på studentwebben alternativt via kursrummet i lärplattformen. Du når lärplattformen via Mitt LTU.

Revidering fastställd

av Huvudutbildningsledare Daniel Örtqvist, Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle 2023-02-15

Kursplanen fastställd

av Patrik Häggqvist, huvudansvarig utbildningsledare vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2017-02-15