

KURSPLAN

Musikalisk profil - Kyrkomusik 5 15 högskolepoäng G0026G

Musical Profile - Church Music 5

Kursplan antagna: Höst 2018 Lp 1 - Höst 2019 Lp 2

**BESLUTSDATUM
2018-02-14**

Musikalisk profil - Kyrkomusik 5 15 högskolepoäng G0026G

Musical Profile - Church Music 5

Grundnivå, G0026G

Utbildningsnivå	Fördjupningskod	Betygsskala	Ämne	Ämnesgrupp (SCB)
Grundnivå	G2F	U G VG *	Musik	Musik

Ingår i huvudområde

Musik

Behörighet

Grundläggande behörighet samt Musikalisk profil - Kyrkomusik 4 (G0025G) och Det musikaliska hantverket - Kyrkomusik 4 (G0024G)

Urval

Urvalet grundas på 1-165 högskolepoäng.

Examinator

Gary Verkade

Mål/Förväntat studieresultat

Kunskap och förståelse

Efter avslutad kurs ska studenten

- uppvisa mycket god kunskap i och förståelse av musikaliska, tekniska och metodiska aspekter på det egna övandet och den egna musikaliska praktiken
- uppvisa mycket god kunskap i och förståelse av de villkor och behov som är förknippade med koralspel i en kyrkomusikers tjänst
- uppvisa grundläggande kunskap i och förståelse för metodik i orgelspel
- uppvisa mycket god kunskap om och förståelse av de villkor och behov som är förknippade med solistiskt orgelspel i en kyrkomusikers tjänst
- uppvisa mycket god kunskap i och förståelse för brukspianospel

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs ska studenten

- kunna uppvisa fördjupad färdighet i instudering av tilldelad repertoar
- kunna uppvisa fördjupad förmåga att genomföra förelagda uppgifter på orgel, tekniskt såväl som konstnärligt
- kunna uppvisa grundläggande färdighet i undervisning av elever i orgelspel
- uppvisa god förmåga i brukspianospel

Värderingsförmåga och förhållningsätt

Efter avslutad kurs ska studenten

- kunna på ett fördjupat sätt reflektera över den egna utvecklingen av sina instrumentala eller dirigeringsmässiga färdigheter
- kunna uppvisa ett medvetet, fördjupat och reflekterande förhållningsätt till sitt lärande

Kursinnehåll

Kursen innehåller:

- solistiskt orgelspel
- koralspel
- orgelmetodik
- brukspiano

Genomförande

Kursens undervisningsspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidan på Luleå tekniska universitets hemsida.

Enskild- och gruppundervisning, handledning.

Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform. Examination sker genom konserter och/eller terminsuppspelningar

För att bli godkänd i kursen ska studenten:

- kunna redogöra för tillägnad kunskap samt utföra tilldelade uppgifter i enlighet med kursmålen

Övrigt

Till kursen ska en studiehandledning finnas 10 veckor innan kursstart.

I studiehandledningen beskriver man närmare och mer specifikt:

- Hur studenten genomför kursen
- tips på studieteknik
- hur kursen examineras och vid vilka tillfällen
- Annan info som är till hjälp för studenten

Studiehandledningen kan revideras inför varje nytt kurstillfälle.

Kursvärdering görs när kursen avslutas. Använd utvärderingsverktyget EvaSys

<https://www.ltu.se/internt/Snabbval/Boka-bestall/evasys>

Överlappning

Kursen G0026G motsvarar kursen G0033G

Litteratur. Gäller från Höst 2018 Lp 1

Allt musikaliskt materia/sceniska uppgifter som används är individuellt anpassat och presenteras i samband med kursstart.

Kursgivare

Institutionen för konst, kommunikation och lärande (KKL)

Prov

Provuppsättning saknas

Studiehandledning

Studiehandledning finns i lärplattformen Canvas före kursstart. Du som är ny student hittar all information du behöver på www.ltu.se/studentwebben/ny-student. Du som redan studerar vid Luleå tekniska universitet hittar information om kursstart via schema på studentwebben alternativt via kursrummet i lärplattformen. Du når lärplattformen via Mitt LTU.

Kursplanen fastställd

av Patrik Häggqvist, huvudansvarig utbildningsledare vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2018-02-14