

**KURSPLAN**

# **Det musikaliska hantverket - Komposition 2 7,5 högskolepoäng H0033G**

**Musical Craft - Composition 2**

**Kursplan antagna: Höst 2023 Lp 1 - Tills vidare**

**BESLUTSDATUM  
2023-02-15**

# Det musikaliska hantverket - Komposition 2 7,5 högskolepoäng H0033G

## Musical Craft - Composition 2

### Grundnivå, H0033G

<b>Utbildningsnivå</b> Grundnivå	<b>Fördjupningskod</b> G1F	<b>Betygsskala</b> U G#	<b>Ämne</b> Musik	<b>Ämnesgrupp (SCB)</b> Musik
-------------------------------------	-------------------------------	----------------------------	----------------------	----------------------------------

### Ingår i huvudområde

Musik

## Behörighet

Grundläggande behörighet samt avklarat kursen Det musikaliska hantverket - Komposition 1 (H0030G) 7,5 hp med minst godkänt resultat, eller motsvarande kunskaper.

## Urval

Urvalet grundas på 1-165 högskolepoäng.

## Mål/Förväntat studieresultat

Kunskap och förståelse

Efter avslutad kurs ska studenten

- uppvisa grundläggande kunskap i och förståelse för harmonik och sats som en bärande del i musikteori
- uppvisa grundläggande kunskap i och förståelse för pianospel efter ackord samt gehör som viktiga delar av det musikaliska hantverket

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs ska studenten

- uppvisa grundläggande färdighet att uppfatta och beskriva enklare noterad musik samt notera klingande musikexempel
- uppvisa grundläggande färdighet i att spela piano efter ackord

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad kurs ska studenten

- kunna reflektera över utvecklingen i sitt eget musikaliska hantverk
- uppvisa ett medvetet förhållningssätt till sitt lärande

## Kursinnehåll

Kursen innehåller

- musikteori
- brukspiano
- gehörsträning

## Genomförande

Kursens undervisningsspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidans på Luleå tekniska universitets hemsida.

- undervisning, seminarier, handledning samt övningar i grupp

## Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform. Examination sker genom skriftliga och noterade inlämningsuppgifter (gehör/form och analys) samt genom muntlig examination i a vista sång (gehör) och noterad tentamen (form och analys/gehör). Brukspiano-momentet examineras genom klingande redovisning.

## Otillåtna hjälpmedel vid prov och bedömning

Om en student, genom användande av otillåtna hjälpmedel, försöker vilseleda vid prov eller när en studieprestation ska bedömas, får disciplinära åtgärder vidtas.

Uttrycket "otillåtna hjälpmedel" betyder de hjälpmedel som lärare i förväg inte uppgett som tillåtna hjälpmedel och som kan vara till hjälp vid lösandet av examinationsuppgiften. Detta innebär att alla hjälpmedel som inte uppgetts som tillåtna är otillåtna.

## Övrigt

Den student som inte personligen registrerat sig, eller kontaktat ETKS utbildningsadministration [eduetks@ltu.se](mailto:eduetks@ltu.se), under läsperiodens första tre dagar riskerar att förlora sin plats på kursen. Detta gäller även student med platsgaranti.

## Kursgivare

Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle (ETKS)

## Moduler

Kod	Benämning	Betygsskala	Hp	Tillstånd	Gäller från	Titel
0011	Musikteori II	U G#	4	Obligatorisk	H23	
0012	Brukspiano II	U G#	1,5	Obligatorisk	H23	
0013	Gehör II	U G#	2	Obligatorisk	H23	

## Studiehandledning

Studiehandledning finns i lärplattformen Canvas före kursstart. Du som är ny student hittar all information du behöver på [www.ltu.se/studentwebben/ny-student](http://www.ltu.se/studentwebben/ny-student). Du som redan studerar vid Luleå tekniska universitet hittar information om kursstart via schema på studentwebben alternativt via kursrummet i lärplattformen. Du når lärplattformen via Mitt LTU.

## Revidering fastställd

av Huvudutbildningsledare Daniel Örtqvist, Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle 2023-02-15

## Kursplanen fastställd

av Patrik Häggqvist, huvudansvarig utbildningsledare vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2016-02-15