

KURSPLAN

Musikalisk profil - Komposition 5 15 högskolepoäng H0038G

Musical Profile - Composition 5

Kursplan antagna: Höst 2018 Lp 1 - Höst 2019 Lp 2

**BESLUTSDATUM
2018-02-14**

Musikalisk profil - Komposition 5 15 högskolepoäng H0038G

Musical Profile - Composition 5

Grundnivå, H0038G

Utbildningsnivå	Fördjupningskod	Betygsskala	Ämne	Ämnesgrupp (SCB)
Grundnivå	G2F	U G VG *	Musik	Musik

Ingår i huvudområde

Musik

Behörighet

Grundläggande behörighet samt Musikalisk profil - Komposition 4 (H0037G), Det musikaliska hantverket - Komposition 4 (H0036G) samt Konstnärlig kunskap 2 (X0004G)

Urval

Urvalet grundas på 1-165 högskolepoäng.

Examinator

Jan Sandström

Mål/Förväntat studieresultat

Kunskap och förståelse

Efter avslutad kurs ska studenten

- uppvisa mycket god kunskap i, och stor förståelse av, musikaliska, tekniska och metodiska aspekter av komposition och den egna musikaliska praktiken
- uppvisa mycket god kunskap om, och förståelse av, arrangering och instrumentation som en del av en tonsättaridentitet
- uppvisa mycket god kunskap i, och förståelse av, harmonilära
- uppvisa goda kunskaper i, och förståelse för, kontrapunkt

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs ska studenten

- uppvisa mycket god färdighet i komposition och hög konstnärlig integritet
- uppvisa mycket god färdighet i arrangering och instrumentation
- uppvisa goda färdigheter i kontrapunkt
- uppvisa mycket god förmåga att genomföra förelagda konstnärliga uppgifter och projekt

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad kurs ska studenten

- kunna medvetet reflektera över utvecklingen av de egna kompositionstekniska färdigheterna
- uppvisa ett medvetet och reflekterande förhållningssätt till sitt lärande

Kursinnehåll

Kursen innehåller

- komposition
- kompositionsforum
- arrangering
- instrumentation
- harmonilära
- kontrapunkt

Genomförande

Kursens undervisningsspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidans på Luleå tekniska universitets hemsida.

Individuell handledning och gruppundervisning samt seminarier.

Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform. Examination sker genom presentation eller framföranden av den studerandes kompositioner, uppgifter och projekt.

För att bli godkänd i kursen ska den studerande

- kunna redogöra för tillägnad kunskap samt ha utfört tilldelade uppgifter i enlighet med kursmålen
- ha deltagit i, och blivit godkänd i, de kontinuerliga studieaktiviteterna

För betyget väl godkänd krävs att den studerande

- visat mycket god musikalisk-kompositorisk förmåga samt mycket hög konstnärlig integritet

Överlappning

Kursen H0038G motsvarar kursen H0055G

Litteratur. Gäller från Höst 2018 Lp 1

AVID; Sibelius (KKL tillhandahåller licenser för Sibelius under hela studietiden)
Elaine Gould; Behind Bars
Börje Tyboni; Noter

Övrigt undervisningsmaterial som används är individuellt anpassat och presenteras i samband med kursstart och/eller löpande.

Kursgivare

Institutionen för konst, kommunikation och lärande (KKL)

Prov

Provuppsättning saknas

Studiehandledning

Studiehandledning finns i lärplattformen Canvas före kursstart. Du som är ny student hittar all information du behöver på www.ltu.se/studentwebben/ny-student. Du som redan studerar vid Luleå tekniska universitet hittar information om kursstart via schema på studentwebben alternativt via kursrummet i lärplattformen. Du når lärplattformen via Mitt LTU.

Kursplanen fastställd

av Patrik Häggqvist, huvudansvarig utbildningsledare vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2018-02-14