

KURSPLAN

Musikalisk profil - Komposition 1 15 högskolepoäng H0051G

Musical Profile - Composition 1

Kursplan antagna: Höst 2023 Lp 1 - Tills vidare

**BESLUTSDATUM
2023-02-15**

Musikalisk profil - Komposition 1 15 högskolepoäng H0051G

Musical Profile - Composition 1

Grundnivå, H0051G

Utbildningsnivå	Fördjupningskod	Betygsskala	Ämne	Ämnesgrupp (SCB)
Grundnivå	G1N	U G#	Musik	Musik

Ingår i huvudområde

Musik

Behörighet

Grundläggande behörighet + Godkänt antagningsprov. Vid antagningsprov bedöms den sökandes förkunskaper i musikalitet, teknik, konstnärlig gestaltning, kreativa processer samt musikteori. Antagningsprovet består av två delar; Del 1: arbetsprov i ljudande och noterad form, Del 2: prov i musikteori, partiturlyssning, epok-/genrelyssning, arrangering/instrumentation.

Urval

Urvalet grundas på betyg och högskoleprov

Mål/Förväntat studieresultat

1. Kunskap och förståelse

Efter avslutad kurs ska studenten

- uppvisa grundläggande kunskap i och förståelse av musikaliska, tekniska och metodiska aspekter av komposition och den egna musikaliska praktiken
- uppvisa grundläggande kunskap om och förståelse av arrangering och instrumentation som en del av en tonsättaridentitet
- uppvisa grundläggande kunskap i och förståelse av harmonilära

2. Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs ska studenten

- uppvisa grundläggande färdighet i komposition
- uppvisa grundläggande färdighet i arrangering och instrumentation
- uppvisa grundläggande förmåga att genomföra förelagda konstnärliga uppgifter

3. Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad kurs ska studenten

kunna reflektera över utvecklingen av de egna kompositionstekniska färdigheterna
uppvisa ett reflekterande förhållningssätt till sitt lärande

Kursinnehåll

Kursen innehåller

- komposition
- kompositionsforum
- arrangering
- instrumentation
- harmonilära 1

Genomförande

Kursens undervisningsspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidans på Luleå tekniska universitets hemsida.

- enskild- och gruppundervisning, handledning och seminarier

Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Examination i komposition sker genom fortlöpande redovisning av tilldelade uppgifter och kompositionsprojekt. Redovisning i komposition sker både muntligt och i noterad form, samt genom dialog med studenter och lärare. Examination i teoriämnen (harmonilära, kontrapunkt, arrangering och instrumentation) sker genom skriftliga och noterade inlämningsuppgifter.

Otillåtna hjälpmedel vid prov och bedömning

Om en student, genom användande av otillåtna hjälpmedel, försöker vilseleda vid prov eller när en studieprestation ska bedömas, får disciplinära åtgärder vidtas.

Uttrycket "otillåtna hjälpmedel" betyder de hjälpmedel som lärare i förväg inte uppgett som tillåtna hjälpmedel och som kan vara till hjälp vid lösandet av examinationsuppgiften. Detta innebär att alla hjälpmedel som inte uppgetts som tillåtna är otillåtna.

Övrigt

Den student som inte personligen registrerat sig, eller kontaktat ETKS utbildningsadministration eduetks@ltu.se, under läsockens första tre dagar riskerar att förlora sin plats på kursen. Detta gäller även student med platsgaranti.

Överlappning

Kursen H0051G motsvarar kursen H0031G

Kursgivare

Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle (ETKS)

Moduler

Kod	Benämning	Betygsskala	Hp	Tillstånd	Gäller från	Titel
0003	Harmonilära 1	U G#	3	Obligatorisk	H20	
0004	Komposition med kompositionsforum	U G#	7,5	Obligatorisk	H23	
0005	Arrangering och instrumentation	U G#	4,5	Obligatorisk	H23	

Revidering fastställd

av Huvudutbildningsledare Daniel Örtqvist, Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle 2023-02-15

Kursplanen fastställd

av Patrik Häggqvist, huvudansvarig utbildningsledare vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2020-02-14