

KURSPLAN

Musikalisk profil - Komposition 6 15 högskolepoäng H0056G

Musical Profile - Composition 6

Kursplan antagna: Höst 2023 Lp 1 - Tills vidare

**BESLUTSDATUM
2023-02-15**

Musikalisk profil - Komposition 6 15 högskolepoäng H0056G

Musical Profile - Composition 6

Grundnivå, H0056G

Utbildningsnivå	Fördjupningskod	Betygsskala	Ämne	Ämnesgrupp (SCB)
Grundnivå	G2F	U G#	Musik	Musik

Ingår i huvudområde

Musik

Behörighet

Grundläggande behörighet samt avklarat obligatoriska kurser om minst 60 hp från programmet Musik, konstnärlig kandidat, med minst godkänt resultat, däri ska följande kurs ingå Musikalisk profil - Komposition 5 (H0055G eller H0038G) 15 hp, eller motsvarande kunskaper.

Urval

Urvalet grundas på 1-165 högskolepoäng.

Mål/Förväntat studieresultat

1. Kunskap och förståelse

Efter avslutad kurs ska studenten

- uppvisa mycket god kunskap i, och stor förståelse av, musikaliska, tekniska och metodiska aspekter av komposition och den egna musikaliska praktiken
- uppvisa mycket god kunskap om, och förståelse av, arrangering och instrumentation som en del av en tonsättaridentitet
- uppvisa mycket god kunskap i, och förståelse av, harmonilära
- uppvisa goda kunskaper i, och förståelse för, kontrapunkt

2. Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs ska studenten

- uppvisa mycket god färdighet i komposition och hög konstnärlig integritet
- uppvisa mycket god färdighet i arrangering och instrumentation
- uppvisa goda färdigheter i kontrapunkt
- uppvisa mycket god förmåga att genomföra förelagda konstnärliga uppgifter och projekt

3. Värderingsförmåga och förhållningsätt

Efter avslutad kurs ska studenten

- kunna medvetet reflektera över utvecklingen av de egna kompositionstekniska färdigheterna
- uppvisa ett medvetet och reflekterande förhållningsätt till sitt lärande

Kursinnehåll

Kursen innehåller

- komposition
- kompositionsforum
- arrangering
- instrumentation
- harmonilära 6 med kontrapunkt

Genomförande

Kursens undervisningsspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidans på Luleå tekniska universitets hemsida.

Individuell handledning och gruppundervisning samt seminarier.

Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Examination i komposition sker genom fortlöpande redovisning av tilldelade uppgifter och kompositionsprojekt. Redovisning i komposition sker både muntligt och i noterad form, samt genom dialog med studenter och lärare. Examination i teoriämnen (harmonilära, kontrapunkt, arrangering och instrumentation) sker genom skriftliga och noterade inlämningsuppgifter.

Otillåtna hjälpmedel vid prov och bedömning

Om en student, genom användande av otillåtna hjälpmedel, försöker vilseleda vid prov eller när en studieprestation ska bedömas, får disciplinära åtgärder vidtas.

Uttrycket "otillåtna hjälpmedel" betyder de hjälpmedel som lärare i förväg inte uppgett som tillåtna hjälpmedel och som kan vara till hjälp vid lösandet av examinationsuppgiften. Detta innebär att alla hjälpmedel som inte uppgetts som tillåtna är otillåtna.

Övrigt

Den student som inte personligen registrerat sig, eller kontaktat ETKS utbildningsadministration eduetks@ltu.se, under läsperiodens första tre dagar riskerar att förlora sin plats på kursen. Detta gäller även student med platsgaranti.

Överlappning

Kursen H0056G motsvarar kursen H0039G

Kursgivare

Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle (ETKS)

Moduler

Kod	Benämning	Betygsskala	Hp	Tillstånd	Gäller från	Titel
0004	Komposition med kompositionsforum	U G#	7,5	Obligatorisk	H23	
0005	Arrangering och instrumentation	U G#	4,5	Obligatorisk	H23	
0006	Harmonilära 6 med kontrapunkt	U G#	3	Obligatorisk	H23	

Revidering fastställd

av Huvudutbildningsledare Daniel Örtqvist, Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle 2023-02-15

Kursplanen fastställd

av Patrik Häggqvist, huvudansvarig utbildningsledare vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2020-02-14