

KURSPLAN

Introduktion till audiovisuellt skapande med Max 7,5 högskolepoäng H0059G

Introduction to audiovisual creation with Max

Kursplan antagna: Höst 2023 Lp 1 - Tills vidare

**BESLUTSDATUM
2022-11-07**

Introduktion till audiovisuellt skapande med Max 7,5 högskolepoäng H0059G

Introduction to audiovisual creation with Max

Grundnivå, H0059G

Utbildningsnivå Grundnivå	Fördjupningskod G1F	Betygsskala U G#	Ämne Musik	Ämnesgrupp (SCB) Musik
-------------------------------------	-------------------------------	----------------------------	----------------------	----------------------------------

Behörighet

Grundläggande behörighet samt avklarat 30 hp från något av områdena musik, ljudteknik, konst eller media, med minst godkänt resultat, eller motsvarande kunskaper.

Urval

Urvalet grundas på 1-165 högskolepoäng.

Mål/Förväntat studieresultat

Kunskap och förståelse

Efter avslutad kurs ska studenten

- uppvisa grundläggande kunskaper om de vanligaste funktionerna i Max.
- uppvisa grundläggande förståelse för hur "patchar" i Max fungerar.
- uppvisa grundläggande förståelse för hur ljud och bild kan skapas och bearbetas med hjälp av Max.

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs ska studenten

- uppvisa grundläggande färdigheter i att programmera enkla patchar i Max.
- uppvisa grundläggande förmåga att felsöka Max-patchar.
- uppvisa grundläggande färdighet i problemlösning i konstnärliga projekt.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad kurs ska studenten

- kunna reflektera över utvecklingen kring sitt eget konstnärliga skapande där programmering är ett inslag.
- uppvisa ett reflekterande förhållningssätt till sitt lärande.

Kursinnehåll

- Översikt av Max/MSP/Jitter
- Grundläggande problemlösning med programmering (datalogiskt tänkande)
- Grundläggande interaktivitet i Max
- Arbeta med ljud i Max
- Arbeta med video i Max
- Visuell musik
- Metoder för att ta självständigt utveckla sina färdigheter i Max

Genomförande

Kursens undervisningsspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidans på Luleå tekniska universitets hemsida.

Kursen genomförs helt på distans via läroplattformen Canvas. Kursen har inga träffar eller bestämda tider.

Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform. Kursen examineras med inlämningsuppgifter. Inlämningarna sker i Canvas. Samtliga inlämningar ska vara godkända för godkänt betyg på kursen.

Otillåtna hjälpmedel vid prov och bedömning

Om en student, genom användande av otillåtna hjälpmedel, försöker vilseleda vid prov eller när en studieprestation ska bedömas, får disciplinära åtgärder vidtas.

Uttrycket "otillåtna hjälpmedel" betyder de hjälpmedel som lärare i förväg inte uppgett som tillåtna hjälpmedel och som kan vara till hjälp vid lösandet av examinationsuppgiften. Detta innebär att alla hjälpmedel som inte uppgetts som tillåtna är otillåtna.

Övrigt

Den student som inte personligen registrerat sig, eller kontaktat ETKS utbildningsadministration eduetks@ltu.se, under läsperiodens första tre dagar riskerar att förlora sin plats på kursen. Detta gäller även student med platsgaranti.

Kursgivare

Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle (ETKS)

Moduler

Kod	Benämning	Betygsskala	Hp	Tillstånd	Gäller från	Titel
0001	Grunder i Max	U G#	3	Obligatorisk	H22	
0002	Bearbetning av ljud i Max	U G#	1	Obligatorisk	H22	
0003	Bearbetning av video i Max	U G#	1	Obligatorisk	H22	
0004	Självständigt projekt med Max	U G#	2,5	Obligatorisk	H22	

Revidering fastställd

av Huvudutbildningsledare Daniel Örtqvist, Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle 2022-11-07

Kursplanen fastställd

av Huvudutbildningsledare Daniel Örtqvist, Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle 2022-02-11