

KURSPLAN

Musikalisk gestaltning - Komposition 3 15 högskolepoäng H7016G

Musical Performance - Composition 3

Kursplan antagna: Höst 2023 Lp 1 - Tills vidare

**BESLUTSDATUM
2022-02-11**

Musikalisk gestaltning - Komposition 3 15 högskolepoäng H7016G

Musical Performance - Composition 3

Avancerad nivå, H7016G

Utbildningsnivå **Fördjupningskod** **Betygsskala** **Ämne**

Avancerad nivå A1F

U G VG *

Musikalisk
gestaltning

Ämnesgrupp (SCB)

Musikdramatisk scenframställning och
gestaltning

Ingår i huvudområde

Musikalisk gestaltning

Behörighet

Musikalisk gestaltning - Komposition 2 (H7014G).

Urval

Urvalet grundas på 30-285 högskolepoäng

Mål/Förväntat studieresultat

Masterutbildningen i musikalisk gestaltning fokuserar på fyra samverkande perspektiv som alla syftar till att sätta in det egna musicerandet i en kontext:

- Interpretation
- Analys
- Tradition/Nyskapande
- Det publika mötet

Kursen utgör en fortsättning på H7014G Musikalisk gestaltning - Komposition 2 och syftar till fortsatt utveckling de uppsatta målen:

Den studerande skall efter avslutad kurs:

- Uppvisa fördjupad kunskap och förmåga att som kompositör kunna arbeta olika i gränsöverskridande möten som utmanar den egna och andras kreativitet.
- visa att han/hon genom kritiskt granskande av musiken som uttrycksform, dess tradition och värderingar utvecklat sin egen konstnärliga integritet.
- uppvisa fördjupad förståelse av, musikaliska, tekniska och metodiska aspekter av komposition

Kursinnehåll

Studenten kommer att få arbeta med fri komposition, övningar med avseende på form, tid, klang, harmonisk, rytmisk och dynamisk utveckling. Kursen kommer också att innehålla analyser av nutida och klassiska kompositionstekniker, konstnärliga och idémässiga utgångspunkter. Vidare kan den studerande komma att fördjupa sitt lärande genom att själv leda analysseminarier, work-shops etc. Vad avser det konstnärliga arbetet kommer detta att i så hög grad som möjligt efterlikna yrkeskompositörens, vad avser samarbeten med musiker, ensembler, körer, filmare, koreografer etc.

Analys, där olika musikverk analyseras utifrån ett tematiskt- form-, harmoniskt-, musikhistoriskt-, instrumentations- och kompositionstekniskt perspektiv.

Genomförande

Kursens undervisningspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kursidan på Luleå tekniska universitets hemsida.

Den studerande lägger i samråd med lärare upp studiernas innehåll vad gäller inriktning och projekt.Handledningen sker enskilt och i grupp. Delar av undervisningen sker genom seminarier och föreläsningar.

De fyra samverkande perspektiven behandlas till stor del i gemensamma seminarier för alla studerande i den konstnärliga masterutbildningen.

Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Examination i komposition sker genom fortlöpande redovisning av tilldelade uppgifter och kompositionsprojekt.

Redovisning i komposition sker både muntligt och i noterad form, samt genom dialog med studenter och lärare.

Examination i teoriämnen (harmonilära, kontrapunkt, arrangering och instrumentation) sker genom skriftliga och noterade inlämningsuppgifter.

För betyget Godkänd förväntas att den studerande genomfört och redovisat förelagda uppgifter, allt på ett sådant sätt att kursmålen kan anses uppfylla.

För betyget Väl godkänd, förväntas att studenten uppfyllt samtliga krav för betyget godkänt, samt därutöver har visat en skicklighet och originalitet i sitt komponerande som överstiger vad som krävs för betyget godkänt.

Otillåtna hjälpmedel vid prov och bedömning

Om en student, genom användande av otillåtna hjälpmedel, försöker vilseleda vid prov eller när en studieprestation ska bedömas, får disciplinära åtgärder vidtas.

Uttrycket "otillåtna hjälpmedel" betyder de hjälpmedel som lärare i förväg inte uppgett som tillåtna hjälpmedel och som kan vara till hjälp vid lösandet av examinationsuppgiften. Detta innebär att alla hjälpmedel som inte uppgetts som tillåtna är otillåtna.

Övrigt

Den student som inte personligen registrerat sig, eller kontaktat ETKS utbildningsadministration eduetks@ltu.se, under läsperiodens första tre dagar riskerar att förlora sin plats på kursen. Detta gäller även student med platsgaranti.

Kursgivare

Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle (ETKS)

Moduler

Kod	Benämning	Betygsskala	Hp	Tillstånd	Gäller från	Titel
0003	Fortlöpande redovisning	U G#	10	Obligatorisk	H21	
0004	Slutredovisning	U G VG *	5	Obligatorisk	H21	

Studiehandledning

Studiehandledning finns i lärplattformen Canvas före kursstart. Du som är ny student hittar all information du behöver på www.ltu.se/studentwebben/ny-student. Du som redan studerar vid Luleå tekniska universitet hittar information om kursstart via schema på studentwebben alternativt via kursrummet i lärplattformen. Du når lärplattformen via Mitt LTU.

Revidering fastställd

av Huvudutbildningsledare Daniel Örtqvist, Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle 2022-02-11

Kursplanen fastställd

av Patrik Häggqvist, huvudansvarig utbildningsledare vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2015-02-13