

KURSPLAN

Instrumentation II B 7,5 högskolepoäng J0011G

Instrumentation

Kursplan antagna: Höst 2021 Lp 1 - Vår 2022 Lp 4

**BESLUTSDATUM
2021-06-16**

Instrumentation II B 7,5 högskolepoäng J0011G

Instrumentation

Grundnivå, J0011G

Utbildningsnivå	Fördjupningskod	Betygsskala	Ämne	Ämnesgrupp (SCB)
Grundnivå	G1F	U G VG *	Musik	Musik

Behörighet

Grundläggande behörighet samt Godkänd kurs MUA005, Instrumentation I B.

Urval

Urvalet grundas på 1-165 högskolepoäng.

Examinator

Fredrik Högberg

Mål/Förväntat studieresultat

Att utveckla deltagarnas konstnärliga uttrycksförmåga genom att ge en fördjupad färdighet i de tekniker och kunskaper i övrigt som behövs för att instrumentera för medelstora besättningar. Vid avslutad kurs skall varje deltagare ha presenterat minst fem instrumentationer för medelstora besättningar.

Kursinnehåll

Fördjupad instrumentkännedom vad gäller stråk-, träblås- och brassinstrument, med tonvikt lagd på problem och möjligheter som kan uppkomma vid kombinationer av dessa instrumentgrupper. Deltagarna instrumenterar pianostycken för klassisk symfoniorkester. Genomgång av timpani. Dessutom går ett antal stycken av Beethoven, Mozart och Haydn igenom.

Genomförande

Kursens undervisningspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidan på Luleå tekniska universitets hemsida.

Deltagarantal: Högst 10 och minst 2. Studierna bedrivs omväxlande i seminarieform med helgrupp, omväxlande med liten grupp om 2. Detta för att vid helgruppstillfällena ha möjlighet att kunna gå igenom och diskutera ämnen och i det fallet ge deltagarna tillfälle att delge varandra olika kunskaper och erfarenheter. Detta ger också möjlighet till träning i att både ge och ta kritik, att hävda en ståndpunkt samt göra en självvärdering. Vid tvågrupps träffarna ges möjlighet för lärare och student att mera i detalj tränga in i de specifika problem och frågeställningar som uppkommit vid lösandet av instrumentationsuppgifterna.

Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Varje studerande skall vid varje smågruppstillfälle presentera en genomförd instrumentationsuppgift i noterad form. Vid vissa tillfällen krävs också ett klingande exempel. Detta diskuteras av läraren och deltagarna. För betyget godkänd krävs förutom de redovisade uppgifterna aktiv närvaro vid seminarietillfällena. Bedömningen av uppgiften sker av examinator/undervisande lärare. För att erhålla betyget Väl godkänd skall den studerande ha uppvisat mycket god musikalisk förmåga och stor musikteoretisk kompetens.

Övrigt

Se kursanvisningen! Kontakt: ETKS utbildningsadministration eduetks@ltu.se.

Överlappning

Kursen J0011G motsvarar kursen MUA206

Kan ej kombineras i examen med MUA006.

Litteratur. Gäller från Höst 2007 Lp 1

Den studerande skall anskaffa någon av nedanstående instrumentationsböcker:

Adler, Samuel: The Study of Orchestration. Norton.

Piston, Walter: Orchestration. Norton.

Kennan-Grantham: The Techniques of Orchestration. Prentice Hall.

Kursgivare

Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle (ETKS)

Moduler

Kod	Benämning	Betygsskala	Hp	Tillstånd	Gäller från	Titel
0001	Fortlöpande redovisning	U G VG *	6	Obligatorisk	H07	
0002	Slutredovisning	U G VG *	1,5	Obligatorisk	H07	

Studiehandledning

Studiehandledning finns i lärplattformen Canvas före kursstart. Du som är ny student hittar all information du behöver på www.ltu.se/studentwebben/ny-student. Du som redan studerar vid Luleå tekniska universitet hittar information om kursstart via schema på studentwebben alternativt via kursrummet i lärplattformen. Du når lärplattformen via Mitt LTU.

Revidering fastställd

av Huvudutbildningsledare Daniel Örtqvist, Institutionen för ekonomi, teknik, konst och samhälle 2021-06-16

Kursplanen fastställd

Kursen fastställd av Musikhögskolan 2006-03-03.