

**KURSPLAN**

# **Bild i skolan del 2 15 högskolepoäng K0001P**

**Art in School 2**

**Kursplan antagna: Höst 2013 Lp 1 - Vår 2014 Lp 4**

**BESLUTSDATUM  
2013-06-20**

# Bild i skolan del 2 15 högskolepoäng K0001P

## Art in School 2

### Grundnivå, K0001P

Utbildningsnivå	Fördjupningskod	Betygsskala	Ämne	Ämnesgrupp (SCB)
Grundnivå	G1N	U G VG	Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen	Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen

## Behörighet

Grundläggande behörighet

## Urval

Urvalet grundas på betyg och högskoleprov

## Examinator

Harriet Persson-Bäcklund

## Mål/Förväntat studieresultat

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- använda olika hantverksmässiga och digitala tekniker och metoder för bildframställning för att kunna arbeta i enlighet med styrdokumentet.
- visa på fördjupade kunskaper om visuell kommunikation, bildanalys och bildtolkning samt kunna använda sig av relevant terminologi för detta.
- omsätta praktisk och teoretisk kunskap inom bildområdet till didaktiska praktiker, med fokus på ämnesintegrerad verksamhet.
- reflektera över olika synsätt på bildämnetts didaktik och barns bildspråkliga utveckling och relatera dessa till barns visuella kultur och skolans styrdokument.
- bedöma elevers kunskapsnivå i enlighet med de kunskapskrav som fastställts för bildämnet till och med år 6.
- beskriva och analysera bildskapandets och bildanvändningens betydelse i lärandeprocesser utifrån ett praktiskt erfarenhetsmässigt och ett vetenskapligt perspektiv.
- nyttja kulturinstitutioners utbud som läranderesurs.
- använda konst som utgångspunkt och redskap i pedagogisk verksamhet.

## Kursinnehåll

Kursen består av och behandlar:

- bildskapande och kommunikation med digitala och hantverksmässiga tekniker och verktyg.
- didaktiska frågeställningar och reflektioner kring barns bildspråkliga gestaltning och utveckling
- bildämnet i styrdokumentet, kunskapskrav och bedömning
- bildens roll i ämnesintegrering
- barns visuella kultur – mediernas roll i barn- och ungdomskulturen
- bildens språk – visuell kommunikation, bildanalys och bildtolkning i skolan
- undersökande arbete kring konst och lärande, såväl samtida konst som konsthistorisk.

## Genomförande

Kursens undervisningspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kursidan på Luleå tekniska universitets hemsida.

Kursen förutsätter aktiv närvaro från den studerande. Undervisningen består av praktiska tillämpningar genom gestaltande arbete i olika material och tekniker, enskilt och i grupp, loggboksskrivande, litteraturstudier, seminarier, projektarbete, studiebesök och självstudieuppgifter.

## Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Kursen examineras individuellt, muntligt och skriftligt och genom praktiskt gestaltande med olika material och tekniker. Kursbetyget (G eller VG) avgörs genom sambedömning av resultaten på kursuppgifterna.

## Litteratur. Gäller från Höst 2013 Lp 1

Eriksson, Y.& Göthlund, A. (2012) Möten med bilder: analys och tolkning av visuella uttryck. Lund: Studentlitteratur.

Eriksson Y.(2008) Bildens tysta budskap. Nordstedts Akademiska Förlag.

Frid, J (2002) Intro bild. Malmö: Didacta. ISBN 91-88548.

Hasselrot, Astrid (2004) Pedagogien och penseldraget. Nordiska Akvarellmuseet

Jönsson, Lena (2010) Elevers bilder av skolan. Malmö högskola. Avhandlingen kan hämtas på;

[http://dspace.mah.se/bitstream/handle/2043/10017/Lena\\_J%C3%B6nsson\\_thesis.pdf?sequence=2](http://dspace.mah.se/bitstream/handle/2043/10017/Lena_J%C3%B6nsson_thesis.pdf?sequence=2)

Lestander D. & Hällerstrand K. (2011) .LAByrint –Samtidskonst som pedagogiskt verktyg. Norrbottens museum

Lindström B.& Nordström GZ (2009) Det kreativa ögat: om perception, semiotik och bild. Lund: Studentlitteratur.

Lindström, L. Lindberg V.& Petterson A (2011): Pedagogisk bedömning; Om att dokumentera, bedöma och utveckla kunskap. Stockholms Universitets förlag.

Lindström, Lars (red), "Nordic Visual Arts Education in Transition.", Vetenskapsrådet, Stockholm, senaste upplagan, ca 215 sidor. Rapporten kan hämtas hem på [www.vr.se](http://www.vr.se).

[http://www.vr.se/download/18.44482f6612355bb5ee780003094/nordic\\_visual\\_arts\\_2009.pdf](http://www.vr.se/download/18.44482f6612355bb5ee780003094/nordic_visual_arts_2009.pdf)

Mårtensson Å .Red. (2008) Konst och pedagogik. Gävle Konstcentrum

(2006) Hur kan konstbilden, samtidskonsten likväl som äldre tiders bilder användas som grund för ämnesintegrering.

Kontinuaseminarium 2, Skärhamn: Nordiska Akvarellmuseet

Aktuella styrdokument samt ytterligare litteratur, i form av aktuella artiklar samt egen valbar referenslitteratur tillkommer.

## Kursgivare

Institutionen för konst, kommunikation och lärande

## Prov

Provrnr	Typ	Hp	Betyg
0001	Aktivt deltagande i praktiska moment	3	U G#
0002	Inlämningsuppgifter	3	U G VG
0003	Muntlig presentation med skriftlig reflektion	3	U G VG
0004	Projektarbete i grupp med individuell individuell rapport	3	U G VG
0005	Dokumentation och reflektion i loggbok	3	U G VG

## Revidering fastställd

av Monica Johansson, huvudansvarig utbildningsledare vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande  
2013-06-20

# Kursplanen fastställd

av Monica Johansson, huvudansvarig utbildningsledare vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande  
2013-02-15