

KURSPLAN

Kultur, estetik och lärande 30 högskolepoäng K0011S

Culture, Aesthetics and Learning

Kursplan antagna: Vår 2013 Lp 3 - Vår 2013 Lp 4

**BESLUTSDATUM
2012-11-09**

Kultur, estetik och lärande 30 högskolepoäng K0011S

Culture, Aesthetics and Learning

Grundnivå, K0011S

Utbildningsnivå Fördjupningskod Betygsskala Ämne

Grundnivå

G1N

U G VG

Utbildningsvetenskap praktisk-
estetiska ämnen

Ämnesgrupp (SCB)

Utbildningsvetenskap
praktisk-estetiska ämnen

Behörighet

Grundläggande behörighet

Urval

Urvalet grundas på betyg och högskoleprov

Examinator

Harriet Persson-Bäcklund

Mål/Förväntat studieresultat

Efter avslutad kurs har studenten utvecklat och kan redogöra för

- sin egen kreativa och kommunikativa kompetens
- de estetiska uttrycksformernas betydelse för lärandet ur både ett praktiskt erfarenhetsmässigt och ett vetenskapligt perspektiv
- de estetiska uttrycksformernas betydelse för grupprocesser
- sin egen praktiska erfarenhet av att arbeta med bild, drama, musik, slöjd, dans och IKT som estetiska uttryck och som kommunikationsmedel

Kursinnehåll

Moment 1. Kreativitet och kommunikation

Creativity and communication 7.5 Hp

- Olika skapandemiljöers betydelse för lärande.
- Kultur i samhället och kulturhistorisk orientering.

Moment 2. Uttrycksformer och lärande

Expressions and Learning 7.5 Hp

- Musiskt förhållningssätt - ett tvärvetenskapligt kunskapsområde.
- Processinriktat ledarskap.
- Bild, drama, musik, slöjd, dans och IKT som estetiska uttrycksformer.
- Aktuell forskning om estetiska uttrycksformers möjligheter.

Moment 3. Praktiska tillämpningar del 1.

Practical application Part 1. 7.5 Hp

- Målinriktad praktisk användning av de estetiska ämnena.
- Ämnesintegration och lärande.

Moment 4. Praktiska tillämpningar del 2

Practical application Part 2. 7.5 Hp

- Praktisk användning av estetiska uttryck som pedagogiska verktyg.
- Fantasins betydelse för skapande.

Genomförande

Kursens undervisningsspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidans på Luleå tekniska universitets hemsida.

Undervisningen präglas av ett praktiskt undersökande, reflekterande och processinriktat arbetssätt med konstnärliga verktyg i ett pedagogiskt syfte. Praktiskt och teoretiskt arbete, litteraturseminarier, föreläsningar, enskilt arbete, grupparbeten och inlämningsuppgifter. Varje student för en loggbok som fungerar som grund för de självstudieuppgifter som ges löpande under kursen.

Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Examination sker i form av aktivt deltagande i det praktiska och teoretiska arbetet både i grupp och enskilt, inlämningsuppgifter och muntliga presentationer sker ofta i grupp men bedöms individuellt. Moment 1. Inlämning och redovisning av två enskilda kursuppgifter. Moment 2. 1. Inlämningsuppgift (grupp). 2. Skriftlig enskild inlämningsuppgift. Moment 3. 1. Skriftlig och muntlig uppgift enskilt och parvis. 2. Enskild inlämningsuppgift IKT. 3. Gruppuppgift i dans och IKT, som redovisas muntligt och via Power Point. Moment 4. 1. Kursuppgift i grupp. 2. Enskild skriftlig inlämningsuppgift. Restriktion: Efter ordinarie examinationstillfälle har studenten rätt till högst 4 omexaminationer.

Överlappning

Kursen K0011S motsvarar kursen LUS019

Litteratur. Gäller från Höst 2012 Lp 2

Bahlenberg & Derkert, Barn bild begåvning (finns att låna av inst.)

Bendroth-Karlsson, M. (1998) Bildskapande i förskola och skola. Lund. Studentlitteratur. ISBN: 9789144004266

Bjorkvold, J R (1998). Sköldpaddans sång. Runa förlag. ISBN 91-88298-40.

Braxell, Stina (2010) Skapande barn. Stockholm: Lärarförbundets Förlag.

Byréus, Katrin (2001) Du har huvudrollen i ditt liv. Stockholm:Liber ISBN 91-47-05075-6.

Dahlin, Ingelman, Dahlin (2002). Besjälade lärande - skisser till en fördjupad pedagogik. Lund. Studentlitteratur. ISBN 91-44-01049-4.

Fast, C. (2001). Berätta! Inspiration och teknik. Natur och kultur. ISBN. 91-27-72290-2.

Frid, J. (2002). Intro Bild. Malmö Didacta. ISBN 91-88548.

Lindgren, Monica (2006). Att skapa ordning kring det estetiska i skolan. Diskursiva positioneringar i samtal med lärare och skolledare. Göteborg: Göteborgs universitet. ISBN: 91-975911-1-4,

Lindkvist, Gunilla (2000) Historia som tema och gestaltning. Lund: Studentlitteratur ISBN 91-44-01341-8.

Sjöstedt Edeholm e & Wigert A, Att känna rörelse en danspedagogisk metod.

Skoglund, E. (1990). Lusten att skapa. Stockholm: Berghs förlag (Finns att låna från institutionen)

Skoglund, E. (1993). Leken och konsten. Stockholm, Berghs förlag 91-502-1147-1.

Tham, A. (2008). Den andra möjligheten. Stockholm: Myndigheten för skolutveckling.
<http://www.skolverket.se/publikationer?id=1960>.

Wagner, B J (1992) Drama i undervisningen. Göteborg: Daidalos. ISBN 91-8632089-0.

Wiklund, U. (2009). När kulturen knacker på skolans dörr. Stockholm: Sveriges utbildningsradio. ISBN 978-91-25-09004-2

Vygotskij, L S (2006). Fantasi och kreativitet i barndomen. Daidalos.

Ånggård, E. (2006) Barn skapar bilder i förskolan. Lund: Studentlitteratur.

Ytterligare litteratur, i form av aktuella artiklar, samt egen valbar referenslitteratur tillkommer.

Kursgivare

Institutionen för konst, kommunikation och lärande

Prov

Provrnr	Typ	Hp	Betyg
0001	Kreativitet och kommunikation	7,5	U G#
0002	Uttrycksformer och lärande	7,5	U G#
0003	Praktiska tillämpningar, del 1	7,5	U G#
0004	Praktiska tillämpningar, del 2	7,5	U G VG

Revidering fastställd

av Monica Johansson (HUL) Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2012-11-09

Kursplanen fastställd

Kursplanen är fastställd av Särskilda nämnden för lärarutbildning 2007-08-27 att gälla från H07.