

KURSPLAN

Vampyrberättelsen från Dracula till Twilight 7,5 högskolepoäng L0035S

The Vampire Story from Dracula to Twilight

Kursplan antagna: Vår 2011 Lp 3 - Höst 2012 Lp 1

**BESLUTSDATUM
2011-05-20**

Vampyrberättelsen från Dracula till Twilight 7,5 högskolepoäng L0035S

The Vampire Story from Dracula to Twilight

Grundnivå, L0035S

Utbildningsnivå Grundnivå	Fördjupningskod G1N	Betygsskala U G VG	Ämne Litteraturvetenskap	Ämnesgrupp (SCB) Litteraturvetenskap
-------------------------------------	-------------------------------	------------------------------	------------------------------------	--

Behörighet

Grundläggande behörighet +
Samhällskunskap 1b/1a1+1a2 (områdesbehörighet A6).
Eller:
Engelska B, Samhällskunskap A (områdesbehörighet 6)

Urval

Urvalet grundas på betyg och högskoleprov

Examinator

Anders Öhman

Mål/Förväntat studieresultat

• redogöra för vampyrberättelsens framväxt • tillämpa relevanta litteraturvetenskapliga begrepp och metoder för att jämföra, analysera och tolka texter inom vampyrgenren

Kursinnehåll

Kursen behandlar text i vid bemärkelse, vilket innebär skönlitteratur och film men också andra medieformer där vampyrberättelsen behandlas. Kursen ger kunskap om vampyrberättelsens historia och estetik från Bram Stoker till dagens vampyrberättelser. Kursen innebär även närläsning av ett antal texter samt studium av facklitteratur inom det aktuella området.

Genomförande

Kursens undervisningsspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidans på Luleå tekniska universitets hemsida.

Kursen är helt nätbaserad. Den studerande • deltar aktivt i kursens samtliga inslag • genomför och redovisar skriftliga examinationsuppgifter enligt anvisning

Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

För att bli godkänd på kursen ska den studerande uppvisa individuell godkänd prestation på följande examinationsuppgifter: 1. 1.5 Hp Vampyrberättelsens genombrott 2. 1.5 Hp Vampyrberättelsen och feminismen 3. 1.5 Hp Vampyrberättelsen och existensen 4. 3.0 Hp Vampyrberättelsen som romantik och socialskildring

Litteratur. Gäller från Vår 2011 Lp 3

Ajvide Lindqvist, John Låt den rätte komma in, Ordfront 2004 el. senare
Charnas, Suzy McKee, Gästspel av vampyr, Höganäs: Bra böcker 1991

Meyer, Stephenie, Twilight, (svensk översättning: Om jag kunde drömma), York 2005 el. senare.

Rice, Anne, En vampyrs bekännelse, (1976), Stockholm: Bonniers 1993 el. senare

Stoker, Bram, Dracula (1897), Höganäs: Bra böcker 1993 el. senare

Filmer och TV-serier:

Bram Stoker's Dracula (1992) i regi av Francis Ford Coppola

Buffy the vampire slayer (1997) i regi av Charles Martin Smith, pilotavsnitt plus ytterligare minst två avsnitt

Låt den rätte komma in (2008) i regi av Thomas Alfredson

Nosferatu (1922) i regi av FW Murnau

True Blood, (2008) av Alan Ball, pilotavsnittet plus ytterligare minst två avsnitt

Twilight (2008) i regi av Catherine Hardwicke

Vampire Diaries, The (2009) av Kevin Williamson och Julie Plec, pilotavsnittet plus ytterligare minst två avsnitt

Handboks litteratur:

Ambjörnsson, Ronny, kap. "Dracula" ur Mansmyter, Stockholm, Ordfront 1999 el. senare

Höglund, Anna, "Den impotente vampyren? Vampyren och sexualitet i den moderna vampyrromanen"

http://lnu.se/polopoly_fs/1.26008!HumaNetten,%20Nr%204,%20v%C3%A5ren%201999.pdf

Öhman, Anders, Skräckromanen, Populärlitteratur. De populära genrerernas estetik och historia, Lund: Studentlitteratur, s. 77-109.

Ett antal artiklar och debattinlägg vilka tillhandahålls

Kursgivare

Institutionen för konst, kommunikation och lärande

Prov

Provnr	Typ	Hp	Betyg
0001	Vampyrberättelsens genombrott	1,5	U G VG
0002	Vampyrberättelsen och feminismen	1,5	U G VG
0003	Vampyrberättelsen och existensen	1,5	U G VG
0004	Vampyrberättelsen som romantik och socialskildring	3	U G VG

Revidering fastställd

av Institutionen för konst, kommunikation och lärande 2011-05-20

Kursplanen fastställd

av Institutionen för Språk och kultur 2010-02-25