

KURSPLAN

Kinesiska AI 15 högskolepoäng L0039S

Chinese AI

Kursplan antagna: Höst 2013 Lp 1 - Vår 2016 Lp 4

**BESLUTSDATUM
2013-02-15**

Kinesiska AI 15 högskolepoäng L0039S

Chinese AI

Grundnivå, L0039S

| Utbildningsnivå | Fördjupningskod | Betygsskala | Ämne | Ämnesgrupp (SCB) |
|-----------------|-----------------|-------------|-----------|------------------|
| Grundnivå | G1F | U G VG | Kinesiska | Kinesiska |

Behörighet

Grundläggande behörighet samt L0030S Kinesiska för nybörjare eller motsvarande

Urval

Urvalet grundas på 1-165 högskolepoäng.

Examinator

Tao Lin

Mål/Förväntat studieresultat

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna.

- läsa och förstå korta artiklar på enklare kinesiska; översätta, tolka och sammanfatta enklare texter.
- beskriva, förklara, berätta och återge händelseförlopp på enkel kinesiska; med gott uttal och god intonation
- läsa minst 500 kinesiska tecken och använda dem i skrift; skriva kortare texter som behandlar utvalda ämnen på kinesiska
- beskriva den kinesiska kulturen och det kinesiska samhället på enkel kinesiska

Kursinnehåll

Kursen utvecklar de grundläggande kunskaperna i muntlig och skriftlig framställning samt hör- och läsförståelse i kinesiska. Kursen ger också en introduktion till Kinas kultur och samhälle.

Moment 1: Skriftlig kommunikation, 6,0 Hp

Moment 2: Muntlig kommunikation, 6,0 Hp

Moment 3: Kultur och samhälle, 3,0 Hp

Genomförande

Kursens undervisningsspråk samt undervisningsform anges för varje kurstillfälle och framgår av kurssidans på Luleå tekniska universitets hemsida.

En träff varannan vecka.

Moment 1: Skriftlig kommunikation, 6,0 Hp

Delkursen omfattar i huvudsak studier av enkla texter på modern kinesiska i 3 läroböcker, Kinesisk grammatik går igenom. I samband med detta lär sig studenterna att skriva, läsa och översätta ca 300 skrivtecken.

Undervisning: ges i form av föreläsningar, och språkfärdighetsövningar individuellt och i grupp.

Examination: fortlöpande inlämningsuppgifter som behandlar olika teman.

Moment 2: Muntlig kommunikation, 6,0 Hp

Delkursen omfattar övningar i uttal, träning i konversation om vardagliga situationer, hörförståelse samt i att skriva kinesiska.

Undervisning: ges i form av muntliga övningar samt redovisningar individuellt och i grupp.

Examination: fortlöpande presentationer som behandlar olika teman.

Moment 3: Kultur och samhälle, 3,0 Hp

Studier av det kinesiska samhället och den kinesiska kulturen

Undervisning: Självstudier i kombination med olika föreläsningar vid de olika kurstillfällena

Examination: Ett mindre projektarbete kring eget valt område som behandlar den kinesiska kulturen och samhället samt likheterna och skillnaderna gentemot det svenska.

Examination

Om det finns beslut om särskilt pedagogiskt stöd, i enlighet med Riktlinjen Studentens rättigheter och skyldigheter vid Luleå tekniska universitet, finns möjlighet till anpassad eller alternativ examinationsform.

Fortlöpande examination genom skriftliga inlämningar samt muntliga presentationer som behandlar olika teman.

Litteratur. Gäller från Vår 2012 Lp 3

Bengtsson, H., & Friberg, H., (2008), Lai Ba. Stockholm, Gleerups ISBN: 9789140663832 Björkstén, Johan (2007), "Språket i mittens rike", Stockholm: Utbildningsförlaget Brevskolan. ISBN 9789157479488 Björkstén, Johan (2009), "Kinesiska språket i Mittens rike: Övningsbok. Stockholm: Utbildningsförlaget Brevskolan. ISBN: 9789157480187 Tan, Moon & Wang Haitong, (2007) Chinese Express – Talk Chinese. Beijing: Sinolingua. ISBN: 9787802002203

Övrigt material tillhandanålles vid kursstart.

Kursgivare

Institutionen för konst, kommunikation och lärande

Prov

| Provnr | Typ | Hp | Betyg |
|--------|----------------------|----|--------|
| 0004 | Inlämningsuppgifter | 6 | U G VG |
| 0005 | Muntlig presentation | 6 | U G VG |
| 0006 | Muntlig presentation | 3 | U G VG |

Revidering fastställd

av Monica Johansson, huvudansvarig utbildningsledare vid Institutionen för konst, kommunikation och lärande
2013-02-15

Kursplanen fastställd

av Christer Wiklund, prefekt vid institutionen för konst, kommunikation och lärande 2011-06-03